

Министерство образования и науки Республики Адыгея
ГБОУ ДО РА «Центр дополнительного образования детей Республики Адыгея»
Детский технопарк «Кванториум»



**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
РЕГИОНАЛЬНАЯ ЗАОЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«Опыт преодоления новых вызовов в системе
образования»**

Город Майкоп, Республика Адыгея, 2026 год

Региональная заочная конференция «Опыт преодоления новых вызовов в системе образования» представляет собой мероприятие, способствующее обмену опытом между сущностями при обеспечении достижения результатов федерального проекта «Современная школа», регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Целью Конференции является обобщение и распространение передового опыта работников образования в целях обеспечения достижения результатов федерального проекта «Современная школа», регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Сборник методических материалов создан по итогам Региональной заочной конференции «Опыт преодоления новых вызовов в системе образования».

*В данном сборнике сохранена пунктуация авторов (участников конференции). Авторы несут ответственность за оригинальность представленных к публикации статей.

Координатор конференции (верстка сборника) — Пышная Л.Н., старший методист по образовательной деятельности ДТ «Кванториум» РЦ ДОД.

«Развитие пространственного мышления — ключевой аспект занятий лепкой детей в творческом объединении «Матрёшка»

Цели:

- разговор о важности развития пространственного мышления, накопления знаний о предметах окружающего мира, формирования этого вида умственной деятельности у детей для их дальнейшей успешной профессиональной деятельности;
- примеры используемых приёмов и пластических материалов для занятий по лепке в творческих объединениях.

Направление: лепка — это один из видов художественного творчества.

Описание целевой аудитории: методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования воспитателей детских садов, учителей начальных классов составляющие образовательные программы работы с детьми художественным творчеством.

Как пространственное мышление служит компасом, направляющим определение целей и задач в программах по лепке, делая их более осмысленными и достижимыми? И почему так важно развивать у детей способность представлять объекты в пространстве? Конечно, можно опираться на виртуальную реальность при развитии пространственного мышления, но без традиционных методов изучения и познания через **творчество и созерцание** окружающего нас мира виртуальная реальность останется продуктом для интерактивного обучения, который может сформировать у ребёнка зависимость и отчуждение от реального мира.

Лепка — это и есть тот творческий процесс, способствующий развитию пространственного воображения и фантазии, креативности и пространственного мышления, мелкой моторики и координации движений, и ещё, что не мало важно — это способ **самовыражения**.

Примеры используемых пластических материалов на занятиях по лепке:

Глина — наиболее пластичный естественный материал. Психологи сравнивают процесс лепки из глины с релаксацией, который способствует выработке положительных эмоций и гормонов счастья. Работа с глиной требует дополнительного оборудования: муфельная печь, глазурь. В условиях творческого объединения можно обойтись простой сушкой и раскраской обычными красками полученных изделий.

Полимерная глина (термопластика, пластика) -современный искусственный материал для лепки, пластичный, но не подходит для

мелких деталей. Есть самоотвердевающая глина и запекаемая в духовке.

Пластилин — размельчённый и очищенный порошок глины, смешанный с воском, вазелином, красителями. Хороший пластичный материал для выразительных и фантазийных работ с мелкими деталями и уточнениями.

Воздушный пластилин — интересный современный материал, требующий определённых навыков в работе с ним. При самостоятельном высыхании изделие становится лёгким «воздушным».

Солёное тесто — сделано из муки, воды и большого количества соли. Лепка из солёного теста — **тестоластика** стала в последнее время очень популярна. Фигурки из теста высушиваются на воздухе или в духовом шкафу, раскрашиваются обычными красками.

Масса папье-маше — это клей, смешанный с бумагой (можно с салфетками).

Есть множество рецептов смешивания массы для фигурок из папье-маше с различными добавками. Такой массой можно выполнять различные по сложности изделия, техника работы с ней интересна и не сложна. Важно терпеливо замешать нужную концентрацию массы. Изделия сушатся на воздухе.

Ватные игрушки — традиционный способ изготовления ёлочных игрушек, возникший в 19 веке. Основа игрушки — проволочный каркас и дальнейшее формирование образа при помощи ваты и клея. Процесс очень увлекательный и результативный. Игрушки из ваты — уникальные и трогательные изделия. Каждый художник создаёт свой неповторимый образ.

Багирова Зарема Заурбечевна

Методист

МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей»
МО «Красногвардейский муниципальный район РА»

Деловая игра «Город Будущего: Цифровая Республика»

Направленность: Социально-гуманитарная.

Возрастная категория: 8—12 лет.

В возрасте 8—12 лет дети переходят от предметной игры к играм с правилами и социальными ролями. В объединении социально-гуманитарной направленности (лидерство, журналистика, этика, право) деловая игра — это лучший способ «прожить» сложную социальную ситуацию.

Цель: Данная игра направлена на развитие навыков социального проектирования, командного взаимодействия и медиаграмотности.

1. Концепция игры заключается в том, что воспитанники становятся гражданами нового «цифрового города», которому нужно за 90 минут пройти путь от пустой территории до процветающего города. В процессе игры дети сталкиваются с типичными социальными вызовами: необходимостью договариваться, распределять ресурсы, разрешать конфликты и презентовать свои идеи.

2. Игровые роли (Департаменты) Педагог делит группу на 3—4 команды, каждая из которых представляет «Департамент»:

Например:

- Департамент Информации (Журналисты): отвечают за имидж города, ведение новостей и борьбу с «фейками».
- Департамент Социального Развития (Волонтеры/Психологи): отвечают за атмосферу в коллективе и решение конфликтных ситуаций.
- Департамент Права (Юристы): создают «Конституцию города» — свод правил, по которым все будут играть.
- Департамент Прогресса (Инноваторы): придумывают полезные изобретения для жизни горожан.

3. Сценарий деловой игры «Город Будущего: Цифровая Республика»:

Этап I. Самоопределение «Визитная карточка» (15 мин) Каждая команда должна придумать название своего департамента, девиз и изготовить логотип, так же определить 3 главных ценности своего города (например: честность, взаимопомощь, творчество).

Этап II. Социальный вызов «День Ч» (30 мин)

Педагог (который выступает как Модератор деловой игры) вбрасывает «кризисную ситуацию». Например: «В городе обнаружен вирус недоверия — люди перестали общаться в реальности. Как ваш департамент решит эту проблему?». В течении 30 минут каждый департамент разрабатывает свое решение данной проблемы (например журналисты пишут статью-призыв, юристы принимают закон о «чase живого общения», волонтеры придумывают игру для объединения).

Этап III. Фестиваль достижений «Город в лицах» (30 мин) Презентация результатов. Каждая команда демонстрирует свой «продукт» (например газету, буклет, закон, проект), которая поможет в решении данной проблемы.

- Оценка: происходит не баллами, а «социальными лайками» от других команд.

Этап IV. Рефлексия (15 мин) Обсуждение: что было сложнее — придумать идею или договориться с товарищами?

Белоусова Ольга Васильевна
Педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦДЮТ
МО «Майкопский муниципальный район РА»

"Драмогерменевтика - эффективный инструмент для работы с детьми"

Цель: предложить педагогам новый, увлекательный подход — драмогерменевтику — для углубления понимания материала учащимися.

Назначение: для использования учебно-методического материала педагогами УДО.

Его главная особенность — универсальность: он может быть успешно использован педагогами самых разнообразных направлений в их практической деятельности.

Ожидаемый результат:

- через совместную деятельность дети на практике оттачивают умения общаться и сотрудничать, становясь более эффективными в командной работе;

- дети научатся разбираться и сравнивать, как по-разному можно выражать идеи и показывать что-то;

- дети стремятся к творчеству и проявлению индивидуальности.

Драмогерменевтика — это способ понимать информацию через игру и активное участие.

Этот метод работает по принципу "учимся вместе", когда дети объединяются в небольшие команды. Каждая команда получает одно и то же задание и вместе придумывает что-то новое, опираясь на идеи друг друга.

В практическом применении этот метод особенно эффективен для усвоения новых терминов, слов и понятий

Как применять драмогерменевтику на уроке?

Пример занятия из практики нашего творческого объединения.

Мы сегодня с вами будем работать с темой «Свойства текстильных тканей», Я ее разделила по частям.

Перед вами конверты с образцами тканей, вам надо с закрытыми глазами определить вид ткани.

Закрываем глаза, щупаем и говорим: какая ткань кому досталась. (хлопчатобумажная, шерсть, лен, шелк, фетр, бархат и др.).

Постарайтесь ответить на вопрос: какие они? (гладкие, пушистые, мягкие, легкие, тонкие, тяжелые, теплые, прочные, рыхлые,)

Скажите какие свойства ткани вы знаете?

Физические свойства (прочность, сминаемость, драпируемость).

Гигиенические свойства (воздухопроницаемость, намокаемость, гигроскопичность, теплозащитные свойства).

Технологические свойства (осыпаемость, усадка, растяжимость, раздвижка нитей в швах).

У вас очень хорошо получилось, а теперь попрошу вас, сказать какими свойствами обладает ваш образец?

Я дала вам по два образца ткани.

Сравните их на прочность, сминаемость и драпируемость.

Сравните их по намокаемости (капните капельку воды на ткань).

Сравните их по осыпаемости.

А теперь попрошу вас показать лицевую и изнаночную сторону вашего образца. Как можно определить? (по цвету лицевая сторона более яркая, особенно у ткани с рисунком; на кромке любой ткани есть проколы, с лицевой стороны они выпуклые, так как выполнены с изнаночной стороны). Спасибо.

Скажите для чего нам нужна эта информация?

(Правильно, чтобы правильно подобрать ткань для пошива изделия и учитывать свойства ткани при раскрое).

А теперь скажите: какие изделия можно изготовить из ваших образцов? (ответы детей).

Мы продемонстрировали, как в игровой форме можно исследовать связь между содержанием и формой, двигаясь как от частного к целому (содержание в форме), так и от целого к частному (форма в содержании).

Это является основополагающим принципом драмогерменевтики. Все предложенные игры являются универсальными инструментами для ваших занятий, индивидуальной работы с детьми и обучения педагогов. Они способствуют созданию позитивной, активной и раскрепощенной атмосферы, помогая детям преодолеть страх и неуверенность.

Кроме того, игры эффективно содействуют усвоению базовых знаний, развитию речи и творческих способностей.

Бондарец Оксана Викторовна

Директор

МБОУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и
экскурсий «Родник»

МО «Майкопский муниципальный район РА»

**Инновационный образовательный квест как инструмент
экологического воспитания: методическая разработка «Эко-детективы»**

Аннотация: Данное мероприятие представляет собой конкурс-квест «Эко-детективы: расследование в глубине леса», направленное на

формирование экологической грамотности и природоохранного сознания у детей от 10 лет. Объяснено, какую цель преследуют игровые станции, какие задачи перед ними стоят, как они выстроены и чем наполнены. Делается вывод об эффективности игровых форматов в усвоении знаний о биоразнообразии и нормах поведения на особо охраняемых природных территориях.

Ключевые слова: экологическое воспитание, образовательный квест, игровые технологии, Кавказский заповедник, особо охраняемые природные территории (ООПТ).

Введение. В условиях современных экологических вызовов актуализируется задача формирования ответственного отношения к природе с детского возраста. Традиционные формы передачи знаний зачастую недостаточно эффективны, что обуславливает поиск интерактивных образовательных методик. Одним из таких инструментов является образовательный квест, сочетающий игровую мотивацию и решение практических задач. Данное мероприятие представляет опыт разработки и проведения экологического квеста, реализующего эти принципы.

Цель: Создание игрового образовательного сценария, моделирующего расследование преступления о нарушении природоохранного законодательства для усвоения норм поведения в природной среде.

Задачи:

1. Формирование у участников представление о статусе и правилах посещения особо охраняемых природных территорий (ООПТ).
2. Развитие навыков анализа информации, наблюдения и логического мышления через сбор и интерпретацию «улик».
3. Воспитание экологической ответственности и этического отношения к дикой природе.

Методика и содержание. Целевой аудиторией выступили разновозрастные команды детей от 10 лет. Квест построен, как последовательное прохождение трех тематических станций, каждая из которых решает конкретную образовательную задачу.

1. **Станция «Улики».** На основе фабулы дела о гибели кабана в лесу участники через отгадывание тематических загадок получают материальные «улики»-символические предметы (карта, сапоги, карточка дождевого червя), связанные с экологией вида и обстоятельствами дела. Задача метода — активизировать накопленные знания и установить первые логические связи.

2. **Станция «Загадочный зверинец».** Проводится в формате программированной визуализации («верёвочного курса»). Ведущий

описывает маршрут по воображаемому лесу, упоминая различные виды растений и животных (синица, бородач, зубр, озёрная лягушка и др.). Задача команды — запомнить и назвать количество упомянутых биологических видов, за что получает фрагменты ключевой фразы («Кавказский заповедник — особо охраняемые»). Этап развивает внимательность и закрепляет знания о биоразнообразии региона.

3. **Станция «Под особой охраной» (конкурс «Чёрный ящик»).** Использует тактильно-ассоциативный метод для разграничения понятий «живое/неживое» и обсуждения уязвимости экосистем. На ощупь определяются объекты в ящике (напр., пророщенная картофелина, мармеладные червячки, смоченные в воде, очищенный огурец, меховой ворот, искусственные насекомые и т.д.). В качестве награды команда получает карточки с основными запрещающими правилами на ООПТ («нельзя охотиться», «ломать деревья», «охрана»).

Заключительный аналитический этап. Объединив все полученные подсказки и материалы «уголовного дела», команды должны:

- Определить место действия как Кавказский государственный природный заповедник.
- Сформулировать основные запреты на его территории (охота, хозяйственная деятельность и т.д.).
- На основе анализа улик (сезонность цветения ландышей, наличие сапог и червя как приманки для кабана, сломанной ветки, учитывая, что кабаны предпочитают непроходимые чащи) проанализировать правдоподобность версии подозреваемого и вынести вердикт о его виновности.

Выводы и ожидаемые результаты. Представленная методика позволяет в интерактивной форме достичь значимых образовательных результатов. Участники не только усваивают конкретные знания о биоразнообразии Кавказского заповедника и правовом режиме ООПТ, но и развивают критическое мышление, учатся работать в команде и принимать ответственные решения. Квест «Эко-детективы» служит эффективной моделью для интеграции экологического компонента в работу детских объединений по региональному проекту «Успех каждого ребенка», трансформируя абстрактные нормы в личный опыт и осознанную позицию.

Будаева Елена Владимировна
Директор, педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ
МО «Гиагинский муниципальный район РА»

Методические рекомендации по применению педагогических приемов на учебных занятиях в дополнительном образовании

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию творческих способностей, склонностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Сегодня образованность человека определяется не столько предметными знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию. Образовательный процесс в дополнительном образовании должен быть направлен не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на разноплановое развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самодеятельность, фантазия, самобытность, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека.

Именно поэтому в МБУ ДО ЦДТ была разработана и реализуется ДООП «Арт-дизайн», которая предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель: создание условий для стимулирования осознанного обучения детей и развития творческой индивидуальности обучающихся и педагога, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям.

Данная методическая рекомендация предназначена педагогам и специалистам, работающим в системе общего и дополнительного образования для организации текущей и перспективной образовательной деятельности в художественно-эстетическом направлении, внедрения и распространения современных инновационных образовательных технологий в практическую работу, активизации творческой деятельности педагогов по внедрению профориентации обучающихся.

На своих учебных занятиях я использую различные методы и формы работы: наглядные, демонстрационные, практические, дидактические приемы на этапе уточнения и закрепления теоретического материала. Благодаря этому происходит поэтапное знакомство с декоративным

оформлением предметов в различных техниках.

Использование средств наглядности вызывает более активное восприятие обучающимися изучаемого материала, улучшает качество знаний, повышает эффективность процесса трудового и эстетического воспитания детей средствами декоративно-прикладного искусства. Кроме этого, при использовании учебно-наглядных пособий у обучающихся повышается интерес к работе, желание научиться делать такие же красивые вещи.

На учебных занятиях большое место отводится развитию в ребенке навыка аналитического и критического мышления. Одним из популярных приемов технологии критического мышления, разработанный ученым и психологом Бенджамином Блумом **«Кубик Блума»**. Прием развития критического мышления «Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Почему. Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Предложи. Ученик должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ученик должен объяснить, как использовать то, или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Придумай — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Поделись — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности учащихся, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

Еще несколько приемов, которые используются на учебных занятиях:

Прием «Кластер» (гроздь) - выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Такое оформление материала помогает обучающимся выяснить и понять, что можно сказать по данной теме. Этот прием был применен на стадии целеполагания, когда систематизируется информация до знакомства с основным источником в виде вопросов или заголовков смысловых блоков.

Прием Таблица «Знаю. Хочу узнать. Узнал». Таблица «ЗХУ». Этот прием графической организации материала помогает собрать уже имеющуюся по теме информацию, расширить знания по изучаемому вопросу, систематизировать их. Используется для актуализации имеющихся знаний и повышения мотивации к изучению нового на стадии целеполагания с последующим возвратом к материалам на стадии

рефлексии. Обучающимся до начала чтения фронтально предлагается вопрос: «Что вы знаете или думаете о теме нашего занятия?». Все предлагаемые формулировки записываются в столбик «Знаю» для общего внимания без корректировки и без оценивания. Затем предлагается вопрос: «Что бы вы хотели узнать?». В столбик «Хочу узнать» записываются и эти формулировки. Записываются сведения, понятия, факты только своими словами, не цитируя презентацию, с которым работали. Записи остаются на доске до конца занятия. На стадии рефлексии осуществляется возврат к стадии целеполагания: вносятся корректировки в первый столбик высказываний и проверяются ответы на второй столбик вопросов.

При подведении итогов занятия можно использовать педагогический прием «Багаж знаний». В ходе реализации занятий обучающиеся собирают «багаж знаний». Для этой модели он создает символический рисунок человека (возможно самого себя), рядом с которым расположены чемоданчики. В них после каждого занятия вписываются качества, знания и умения, которые участнику удалось приобрести, открыть или развить в себе, пополняя тем самым свой «багаж знаний».

Применяя эти и другие приемы, занятия по любой направленности в дополнительном образовании можно провести более интересными и увлекательными.

Буравикина Анна Владимировна
Старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 53 «Клубничка»
МО «Городской округ «Город Майкоп»

Формирование предпосылок естественнонаучной грамотности у дошкольников через использование метода моделирования маленькими человечками. Технология ТРИЗ

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени — дошкольному образованию. Но проблема не в поиске одаренных гениев, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления.

Дошкольный возраст уникален, поскольку как сформируется ребенок, такова будет его жизнь. Ум детей не ограничен «глубоким опытом жизни» и традиционными представлениями о том, как все должно быть (как у взрослых). Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Сегодня это делает возможным

ТРИЗ — теория решения изобретательских задач. Она возникла в нашей стране еще в 50-х годах усилиями выдающегося российского учёного, изобретателя, писателя — фантаста Генриха Сауловича Альтшуллера.

Цель технологии ТРИЗ — развитие у детей с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, нестандартность, а также поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения. Для дошкольников — это, в целом, система коллективных занятий и игр, позволяющая значительно повышать результативность освоения образовательной программы.

Используя элементы ТРИЗ в работе с детьми, можно реализовать кредо ТРИЗовцев: «Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта» (Г.С. Альтшуллер). Детей необходимо учить находить нестандартные пути решения конкретной задачи, проблемы, ситуации. Обучение проводится с помощью занятий, игр, сказок, различных тестов.

Дети, играя в ТРИЗ, видят мир во всем его многоцветии, многообразии и многогранности. ТРИЗ учит детей творчески находить позитивные решения возникших проблем, что очень пригодится ребенку и в школе, и во взрослой жизни. «Пусть творческих людей станет как можно больше, творец всегда поймет творца. И мир изменится к лучшему».

Один из методов ТРИЗ-технологии «Моделирование маленькими человечками» (ММЧ) — моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твердое — жидкое — газообразное).

Это метод направлен на решение задач:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- Формирование первичных представлений детей о явлениях и процессах, происходящих в неживой природе;
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Развитие умения моделировать объекты и явления неживой природы.

«Метод Моделирования Маленькими Человечками» разработан на основе синектики (символической и личной аналогии), позволяющей наглядно увидеть и почувствовать природные явления, характер взаимодействия предметов и их элементов; представления о внутренней структуре тел живой и неживой природы, предметов.

Сущность метода ММЧ в том, что он представляет все предметы и вещества состоящими из множества Маленьких Человечков (МЧ). В понимании нас, взрослых — это молекулы, но на этом слове внимание детей не заостряется, сведения подаются детям в виде сказки «Маленькие человечки». Детям становится понятно, что в зависимости от состояния вещества Маленькие Человечки ведут себя по-разному: в твёрдых — крепко держатся за руки, в жидких — просто стоят рядом, в газообразных — находятся в постоянном движении.

Объяснять внутреннее строение тел и их свойства можно так: «Тела, окружающие нас, состоят из человечков, но они очень малы, и мы их не можем увидеть. Маленькие человечки — молекулы, из которых состоят вещества. Они постоянно движутся. В твердом теле человечков очень много, они держатся за руки и стоят близко друг к другу, и чтобы их разъединить, нужно приложить усилие.

В некоторых твердых предметах, например, железе, «маленькие человечки» крепко держатся за руки, поэтому, чтобы разделить железный прутик на части, нужно приложить много силы. В других материалах, таких как бумага, «маленькие человечки» не так крепко держатся за руки, поэтому бумага легко рвётся.

В жидкостях человечки стоят свободнее и между ними могут «пройти» другие человечки,

В жидком веществе человечки стоят рядом, слегка касаясь друг друга. Эта связь непрочная: их можно легко отделить друг от друга (*отлить воду из стакана и т. д.*).

Человечки газообразных веществ постоянно в движении. Помимо основного названия — «бегущие», дети характеризуют их как «летающие» или «летающие». В газах расстояние между человечками самое большое.

Для более полного понимания ММЧ можно провести игровую инсценировку: превратить «волшебной палочкой» детей в «маленьких человечков».

Работа с детьми с применением метода ММЧ проводится в несколько этапов.

Сначала педагог вместе с детьми выясняет, что явления и объекты бывают твердыми, жидкими, газообразными, что можно отнести к этим понятиям. Дети учатся обозначать камень, воду в стакане, пар или дым с помощью нескольких МЧ. Так, например, при моделировании стены дома маленькие человечки являются своеобразными «кирпичиками», а при моделировании дерева нужно исходить из его образа (ствол, ветки).

Затем моделируют объекты и явления, состоящие из сочетания разнообразных человечков: вода в аквариуме, чашка на блюде и т. д.

На следующем этапе можно рассматривать объекты и явления не только в статике, но и в движении: льющаяся из крана вода, кипящий чайник. Это необходимо для того, чтобы плавно подвести детей к умению схематизировать взаимодействие, неизбежно возникающее между системами.

После освоения детьми механического ММЧ целесообразно выходить на новый уровень рассмотрения взаимодействия объектов и явлений — схематизацию.

Схема в отличие от механической модели позволяет показать многосложность взаимодействия окружающего мира и отдельно взятого маленького человечка, представляющего твердое, жидкое или газообразное состояние.

Валов Степан Александрович
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей»
МО «Красногвардейский муниципальный район РА»

Мастер-класс «Школа юного туриста»

Цель мастер-класса:

- Ознакомить детей с основами безопасного туризма.
- Научить базовым туристическим навыкам: упаковка рюкзака, установка палатки, правила поведения в лесу.
- Воспитать бережное отношение к природе.
- Популяризировать активный и здоровый образ жизни.

Направление:

- Спортивно-познавательное (основы пешего туризма, краеведение, ОБЖ).

Описание целевой аудитории:

- Дети младшего и среднего школьного возраста (7—12 лет).
- Возможно участие семей с детьми (семейный туризм).
- Уровень подготовки: начальный/нулевой.

Описание мастер-класса:

1. Введение: беседа о важности похода.
2. Активность 1 «Собери рюкзак»: Игра на выбор необходимых вещей из предложенного списка (правильное распределение веса).
3. Активность 2 «Домик на поляне»: установка облегченной туристической палатки.

4. Активность 3 «Туристические узлы»: обучение простейшим узлам (проводник, прямой).

5. Финал: экологическая викторина и вручение «Сертификатов юного туриста».

Ожидаемый результат:

- Знания: участники знают, что взять в поход, как ухаживать за природой и как выглядит базовая экипировка.
- Умения: участники умеют собирать рюкзак и участвовать в установке палатки.
- Навыки: участники демонстрируют дисциплинированность и командную работу.

Оборудование: туристический рюкзак, палатка, коврики, спальники, различные вещи для игры (нужные и лишние), веревки для узлов, проектор (по желанию).

Мастер-класс для детей «Юный турист» направлен на формирование у детей начальных навыков походной жизни, развитие самостоятельности и интереса к природе через интерактивные игры, сборку рюкзака и установку палатки.

Он знакомит с основами похода: сбором рюкзака, установкой палатки, чтением карты, завязыванием узлов и правилами безопасности. Дети учатся самостоятельности, командной работе и бережному отношению к природе. Занятие включает практические задания, например, сборку рюкзака на скорость, что закрепляет навыки.

Программа мастер-класса «Основы туризма в походе»:

Модуль 1: «Собираемся в поход».

Практика: Изучение состава походного рюкзака. Сортировка вещей: что взять, а что оставить.

Игра: «Быстрый рюкзак» — закрепить вещи в рюкзаке за ограниченное время.

Модуль 2: «Наш дом — палатка».

Практика: Установка туристической палатки, изучение её конструкции.

Правила: Правила поведения в лагере.

Модуль 3: «Туристские узлы».

Практика: Обучение завязыванию базовых узлов (прямой, проводник), используемых для обустройства бивака.

Модуль 4: «Ориентирование».

Практика: Поиск спрятанного «клада» по карте местности или компасу.

Модуль 5: «Безопасность».

Беседа: Что делать, если потерялся, правила сбора грибов/ягод, первая помощь.

Этот формат активно используется для развития самостоятельности и оздоровления детей.

Головская Виктория Александровна
Учитель
МБОУ «Образовательный центр №1»
МО «Майкопский муниципальный район РА»

«Успех в деталях на уроках русского языка»

Цель разработки:

Формирование у учащихся умения замечать и учитывать мелкие, но важные детали в учебной и творческой деятельности, что способствует повышению качества знаний и развитию личностных качеств, необходимых для успешной учебы и жизни.

Целевая аудитория: учащиеся 5 -11 классов.

Задачи

1. Развивать внимание и наблюдательность.
2. Формировать аккуратность и ответственность за результат.
3. Воспитывать стремление к совершенству и самоконтроль.
4. Создавать условия для осознания значимости мелких деталей в достижении успеха.

Методы и приемы работы

- Анализ ошибок и их причин.
- Выполнение заданий с повышенным вниманием к деталям (например, исправление текстов, поиск отличий, выполнение творческих проектов с четкими требованиями).
- Рефлексия и обсуждение результатов работы, выявление «пробелов» в деталях.
- Игры и упражнения на развитие концентрации и наблюдательности.

Тема: «Успех в деталях на уроке русского языка»

Введение

В современном образовательном процессе большое значение приобретает внимание к деталям, которые зачастую определяют конечный результат деятельности учащихся. Разработка направлена на формирование у школьников навыков внимательности, усидчивости и ответственности за качество выполняемой работы.

Ход занятия:

1. Обсуждение с учащимися, почему важны детали в письменной работе.
2. Работа с текстом: учащиеся получают текст с ошибками и пропусками, задача — найти и исправить их, обращая внимание на пунктуацию, орфографию и стилистику.

3. Выполнение упражнения «Найди отличия»: учащиеся сравнивают два похожих текста и выявляют все различия, что способствует развитию внимательности и умения замечать мелкие детали.

4. Творческое задание: написать небольшой рассказ или описание, уделяя особое внимание точности и аккуратности в изложении мыслей, а также правильному оформлению текста.

5. Рефлексия: обсуждение результатов работы, выявление типичных ошибок, анализ причин их возникновения и способы их предотвращения в будущем.

Внимание к деталям — это не просто навык, а важное качество личности, которое формируется постепенно и требует систематической работы. Методическая разработка по теме «Успех в деталях» предлагает педагогам конкретные инструменты и приемы, направленные на развитие у учащихся внимательности, аккуратности и ответственности.

Особое внимание в работе с учащимися следует уделять постепенному усложнению заданий, что позволит развивать не только поверхностное восприятие деталей, но и глубокий аналитический подход к изучаемому материалу.

Кроме того, педагогам рекомендуется создавать благоприятную эмоциональную атмосферу на уроках, где ошибки рассматриваются не как повод для наказания, а как возможность для обучения и роста. Это способствует формированию у учащихся позитивного отношения к процессу самокоррекции и повышает их мотивацию к внимательному выполнению заданий. Важно поощрять инициативу и самостоятельность, предоставляя учащимся возможность самостоятельно выявлять и исправлять ошибки, что укрепляет их уверенность в собственных силах и развивает навыки критического мышления.

Внедрение межпредметных проектов, в которых внимание к деталям играет ключевую роль, позволяет учащимся увидеть практическое применение данного навыка в различных сферах знаний и жизненных ситуациях. Такой междисциплинарный подход способствует формированию целостного восприятия учебного материала и развивает универсальные навыки, необходимые для успешной учебы и жизни.

Важным аспектом методической работы является индивидуализация подхода к каждому ученику. Уровень развития внимательности и усидчивости у детей может существенно различаться, поэтому педагогам рекомендуется применять дифференцированные задания и поддерживать каждого учащегося в его темпе и стиле работы. Это позволит создать условия для максимального раскрытия потенциала каждого ребенка и формирования у него устойчивых навыков работы с деталями.

Кроме того, необходимо учитывать возрастные особенности учащихся при планировании и проведении занятий. Для младших школьников целесообразно использовать игровые формы и наглядные материалы, которые делают процесс обучения более интересным и доступным. Для старших школьников можно вводить более сложные аналитические задания, требующие глубокого осмысления и

самостоятельного поиска решений. Такой подход способствует постепенному развитию когнитивных и личностных качеств, необходимых для успешного усвоения учебного материала и адаптации в различных жизненных ситуациях.

Внедрение современных образовательных технологий и цифровых ресурсов открывает новые возможности для развития внимательности и усидчивости. Интерактивные платформы и приложения позволяют создавать разнообразные задания, стимулирующие тщательный анализ и концентрацию. Это делает процесс обучения более увлекательным и эффективным, поддерживая интерес учащихся. Таким образом, систематическое внимание к деталям в сочетании с современными методиками способствует формированию у школьников важных личностных и учебных навыков. Внедрение данных подходов обеспечивает повышение качества образования и подготовку учащихся к успешной жизни.

Готова Аида Нурбиевна
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДОД»
«МО «Красногвардейский муниципальный район РА»

Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказа по ней.

Как известно, правильная речь — одно из важнейших условий успешного развития личности. Чем более развита у ребенка речь, тем шире его возможности познания окружающего мира, полноценнее взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Речь занимает центральное место в процессе психического развития ребенка и внутренне связана с развитием мышления и сознания в целом. Поэтому очень важно заботиться о своевременном формировании речи детей, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Вашему вниманию предоставляется разработка занятия для школьников (1 — 2 класс) по развитию речи на тему «Осень». Основная цель этого занятия: систематизировать временные представления обучающихся об окружающем мире, развитие речи, памяти и внимания.

Целевая аудитория: этот материал предназначен для педагогов дополнительного образования и учителей начальной школы.

Направленность: социально-гуманитарное. Развитие речи.

Мастер класс. Обучение работе с иллюстрациями: составление текста описания — рассказа, в котором раскрываются признаки предмета, явления или ситуации изображенного на картине

Тема: Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказа по ней.

Цель занятия: Совершенствование умения обучающихся составлять повествовательный рассказ по картине, придерживаясь плана, развитие устной речи.

Задачи:

- Упражнять обучающихся в целенаправленном рассматривании сюжетной картины;
- Учить составлять подробные и интересные рассказы-описания по картине, побуждая обучающихся к речевым высказываниям, к ответам — доказательствам при решении речевой логической задачи;
- Воспитывать у детей эстетические чувства.

Ожидаемый результат:

В конце занятия обучающиеся будут уметь и знать:

- целенаправленно рассматривать картину;
- составлять план;
- придерживаясь этого плана логично и образно излагать свои мысли;
- составлять связанные по смыслу предложения.

Оборудование: картина «Осенний день», звездочки для поощрения, натуральные листья различных пород деревьев.

Организационный момент. Попрошу детей подойти к окошку и из окна понаблюдаем с обучающимися за погодой на улице. Задаю им вопросы о состоянии погоды. Делаю переход на тему занятия. Показываю картину и начинаем работу.

Подведение итогов занятия.

Ермолаев Роман Станиславович
Педагог дополнительного образования
ДТ «Кванториум» РЦ ДОД

Технология «Триггеры честности»: как преодолеть «иллюзию понимания» и создать безопасную среду для обратной связи на занятиях по программированию

Цель: представить и обосновать систему приемов («триггеров честности»), позволяющих в режиме реального времени получать достоверную обратную связь от обучающихся, диагностировать зоны непонимания и оперативно корректировать учебный процесс, преодолевая социальные страхи и формируя психологически безопасную образовательную среду.

Направление: Педагогические технологии и методики преподавания в дополнительном образовании (программирование, техническое творчество).

Описание	целевой	аудитории:
Разработка предназначена для педагогов дополнительного образования (IT-		

направления, робототехника, техническое творчество), работающих с подростками 12-16 лет. Особенно полезна:

- Начинаящим педагогам, сталкивающимся с проблемой «мертвой тишины» после объяснения.

- Педагогам, чьи группы отличаются разноуровневой подготовкой.

- Специалистам, стремящимся внедрить принципы формирующего оценивания и создать инклюзивную, поддерживающую атмосферу в детском коллективе.

Ожидаемый результат (для педагога):

Педагог, применяющий данную методику, получит инструментарий для:

1. **Знания:** Глубокого понимания психологических причин («клубка страхов»), блокирующих открытую обратную связь от подростков.

2. **Умения:**

- Конструировать этапы занятия с встроенными «точками честности».

- Использовать невербальные и анонимные системы сигнализации (цветные карточки, цифровые опросы).

- Организовывать микро-групповую работу для взаимопомощи на раннем этапе затруднений.

- Проводить мгновенную диагностику проблем группы и точно корректировать объяснение.

- Дифференцировать подход к обучающимся с высокой тревожностью («план Б»).

Содержание методической разработки (описание кейса и решения):

1. **Выявленная педагогическая проблема: «Кивание мертвецов»**

Классическая ситуация: после объяснения ключевой темы (например, условий в C++) и риторического вопроса «Всем понятно?» педагог сталкивается с молчаливым киванием или тишиной. Однако при переходе к практике значительная часть группы впадает в ступор, не в силах сделать первый шаг. Анализ показывает, что причина - не лень, а **клубок социально-психологических барьеров**: страх осуждения сверстниками, выученная в школе модель «ложного согласия», иллюзия понимания при пассивном слушании.

2. **Предлагаемое решение: Стратегия «Триггеры честности»**

Суть стратегии - отказаться от запроса на понимание и создать условия, где непонимание проявляется автоматически, безопасно и служит материалом для работы. Система состоит из четырех последовательных шагов, интегрированных в ход занятия:

- **Шаг 1. «Правило двух минут молчаливого стартапа».** Сразу после объяснения дается конкретная, микроскопическая задача: «За 120 секунд в тишине откройте файл и напишите ПЕРВУЮ строчку кода для сегодняшней задачи». Это действие заменяет вопрос «поняли?» и мгновенно выявляет тех, кто не знает, с чего начать.

- **Шаг 2. «Светофор на столах»** - беззвучная система SOS. Используются три цветные карточки (зеленая, желтая, красная), которые ученик кладет на край стола, сигнализируя о своем состоянии: «работаю», «есть не срочный вопрос», «SOS, нужна помощь сейчас». Это снимает необходимость публично поднимать руку и признаваться в трудностях.

- **Шаг 3. «Микро-вопрос к соседу»** - обязательный первый круг помощи.

Педагог не бросается объяснять индивидуально. Вместо этого он объединяет 2-3 учеников с красными карточками в микрогруппу и дает задание: словесно сформулировать, какую команду нужно дать компьютеру следующей. Это переводит фокус с эмоционального блока на конкретное микро-действие и включает механизмы взаимопомощи.

- **Шаг 4. «Техника «обратного отсчета» для анонимного сбора статистики.**

Через 5-7 минут работы педагог просит за 60 секунд найти в коде самое непонятное место и «крикнуть» его тип (например, «1» - условие, «2» - цикл). По преобладающим номерам педагог видит общую проблему группы, нормализует ее («Значит, я плохо объяснил») и проводит точечную коррекцию для всех.

3. Интеграция в методологическую систему педагога
Данная стратегия является практическим воплощением ключевых педагогических подходов:

- **Системно-деятельностный:** Понимание проверяется через немедленное микро-действие.

- **Зона ближайшего развития (ЗБР):** «Светофор» - инструмент мгновенной диагностики ЗБР.

- **Психология достижений:** Создание безопасной среды через безличные сигналы и нормализацию ошибок.

- **Agile:** Урок становится последовательностью коротких итераций с быстрой обратной связью.

4. План «Б» для случаев глубокой тревожности
Для учеников с выраженной выученной беспомощностью предлагается тактика «контракта на один шаг с физическим посредником» (например, использование игрового кубика для определения цвета карточки), что снимает волевое решение. В крайних случаях обсуждается стратегия «тихого отчисления в параллельный трек» с усиленным индивидуальным заданием и честным диалогом с родителями.

Заключение:

Успех обучения часто кроется в «детали» - в создании такой коммуникативной среды, где правда о непонимании не наказуема, а является ценным ресурсом для развития. Технология «Триггеры честности» — это практический инструмент для превращения молчаливого страха в диалог, а группового ступора - в осознанную учебную деятельность.

«Умный город 2026: Проектирование и программирование автономного транспорта»

Целевая аудитория: учащиеся 7-10 лет (средний школьный возраст)

Продолжительность: 45 минут (1 академических часа)

Форма проведения: Практический воркшоп (мастер-класс)

1. Цели и задачи

- **Цель:** Обучение основам конструирования и алгоритмизации на примере создания модели беспилотного автомобиля.

- **Задачи:**

- **Образовательные:** познакомить с принципами работы ультразвуковых датчиков и датчиков линии.

- **Развивающие:** развить навыки алгоритмического мышления и командной работы.

- **Воспитательные:** повысить интерес к инженерным специальностям и инновационным технологиям.

2. Оборудование и материалы

- **Конструкторы:** LEGO EV3, Arduino-наборы или VEX IQ (на выбор образовательной организации).

- **ПО:** Среда блочного программирования (Scratch-подобная) или Python.

- **Инфраструктура:** Ноутбуки с предустановленным ПО, тренировочное поле «Перекресток» (черная линия, препятствия).

- **Расходные материалы:** Скотч, маркеры, макеты зданий для «города».

2. План проведения (Тайминг)

Этап	Содержание	Время
1. Введение	Актуализация темы: роль ИИ и роботов в 2026 году. Постановка задачи.	5 мин
2. Конструирование	Сборка базовой колесной платформы с датчиками.	20 мин
3. Программирование	Написание алгоритма движения по линии и остановки перед препятствием.	10 мин
4. Тестирование	Запуск роботов на полигоне, отладка кода.	5 мин

5. Рефлексия	Обсуждение ошибок, демонстрация лучших решений, подведение итогов.	5 мин
--------------	--	-------

4. Ход занятия (краткий сценарий)

Этап 1: Введение

Педагог демонстрирует видео современных беспилотников и объясняет, что сегодня участники создадут прототип «умного такси». Обсуждается логика: «Вижу линию — еду», «Вижу стену — стою».

Этап 2: Сборка

Участники делятся на пары (инженер и программист).

- **Задача:** собрать робота, у которого два ведущих мотора и два типа датчиков: датчик цвета (внизу для линии) и ультразвуковой датчик (спереди для обнаружения препятствий).

Этап 3: Программирование

Используется логический цикл **Всегда**.

- **Алгоритм движения по линии:** если датчик видит черный цвет — поворот влево, иначе — поворот вправо (релейный регулятор).
- **Условие безопасности:** если расстояние до объекта < 15 см — **Стоп**, иначе — выполнение алгоритма движения.

Этап 4: Соревнования «Безопасная доставка»

Роботы должны проехать круг по трассе, не съехав с линии и не врезавшись в «пешехода» (макет), который внезапно появляется на пути.

5. Ожидаемые результаты

1. **Предметные:** Понимание устройства робота и принципа обратной связи через датчики.
2. **Метапредметные:** Умение декомпозировать сложную задачу на простые шаги.
3. **Личностные:** Опыт публичного представления своей модели и работы над ошибками.

Каплунова Юлия Александровна
Заместитель руководителя по УР, учитель географии
МБОУ «СОШ №9»
МО «Гиагинский муниципальный район РА»

Кейс «Геопарк нашего района»

Тема: «Геопарк нашего района: исследование природного наследия».

Целевая аудитория: ученики 7—9 классов (13—15 лет).

Продолжительность: 4 академических часа.

Форма работы: групповая (4—5 групп).

Цель: формирование представления о геологическом наследии и навыков проектной деятельности через создание геопарка.

Задачи:

изучить геологию района, выявить ключевые природные объекты, освоить методы полевых исследований, разработать концепцию геопарка, презентовать проект.

Направление: эколого-просветительское, повышения экологической культуры обучающихся и популяризации геопарка, формирование активной жизненной позиции.

Методическое обеспечение

Материалы:

топографические и геологические карты, бланки полевых дневников, фотоаппараты, краеведческие ресурсы.

Технические средства: проектор, компьютеры с ПО, GPS-навигаторы (по возможности).

Ход занятия

Этап 1. Вводный (30 мин)

Деятельность педагога:

- постановка проблемы;
- краткий рассказ о геопарках;
- демонстрация примеров геопарков России;
- распределение ролей в группах.

Деятельность учащихся:

- запись ключевых понятий;
- формирование групп, выбор лидера.

Этап 2. Исследовательский (90 мин)

Задание: провести анализ территории по направлениям:

- геология;
- ландшафты;
- биоразнообразие;
- культурное наследие.

Методы работы:

- анализ карт и материалов;
- виртуальные экскурсии;
- опрос местных жителей.

Продукт: заполненные полевые дневники, первичные карты.

Этап 3. Проектный (60 мин)

Задача: разработать концепцию геопарка, включающую:

- название и логотип;
- границы территории;
- ключевые объекты;
- инфраструктуру;
- правила посещения;
- план продвижения.

Критерии оценки:

- научная обоснованность;
- экологическая безопасность;
- туристическая привлекательность;
- реалистичность.

Этап 4. Презентационный (60 мин)

Формат: защита проектов перед экспертным советом (учитель + представители других групп).

Структура выступления:

- актуальность;
- описание территории;
- особенности инфраструктуры;
- перспективы развития.

Вопросы от экспертов:

- финансирование;
- риски;
- привлечение местных жителей.

Оценочный инструментарий

Лист оценки проектов (20 баллов):

- научная достоверность (до 5 баллов);
- оригинальность концепции (до 4 баллов);
- качество презентации (до 4 баллов);
- ответы на вопросы (до 4 баллов);
- командная работа (до 3 баллов).

Рефлексивный опросник:

- что нового узнали;
- какие навыки развили;
- что было сложным;
- как улучшить проект.

Дидактические материалы

Приложение 1. Шаблон полевого дневника.

Приложение 2. Чек-лист для анализа объекта.

Рекомендации для педагога

подготовка материалов заранее, дифференциация заданий, инструктаж по технике безопасности, межпредметные связи.

Ожидаемые результаты

Предметные:

знание геологических особенностей района, умение читать карты.

Метапредметные:

навыки командной работы, опыт публичных выступлений, умение анализировать информацию.

Личностные:

гордость за природное наследие, осознание ценности природоохранной деятельности.

«Успех в деталях: из опыта педагога дополнительного образования»
(учебный кейс по развитию проектных навыков у обучающихся)

1. Тема

«Разработка проекта по экологии: от идеи до презентации»

2. Цель

Сформировать у обучающихся базовые компетенции проектного мышления и навыки реализации мини-проектов в сфере экологии и природопользования.

3. Направление

Экологическое образование и проектно-исследовательская деятельность в системе дополнительного образования (естественно-научная направленность).

4. Целевая аудитория

Возраст: 12–17 лет.

Уровень подготовки: начальный/базовый (не требуется специальных знаний, достаточно интереса к природе и экологии).

Форма участия: групповые занятия (6-8 человек посещающих кружок естественно-научной направленности) или индивидуально.

Особенности:

- Подходит для кружков эколого-биологической направленности реализуемых в рамках проекта «Успех каждого ребенка», станций юных натуралистов и центров дополнительного образования детей.
- Учитывает разный темп усвоения: предусмотрены дифференцированные задания (базовый и продвинутый уровни).
- Включает элементы инклюзивности: возможность участия детей с ОВЗ (адаптация заданий по моторной активности и объёму текстовой работы).

5. Ожидаемый результат

По итогам работы с кейсом учащийся будет:

Знать:

- основные этапы составления проекта (идея → планирование → реализация → презентация);
- критерии экологичности проекта (устойчивость, ресурсосбережение, влияние на биоразнообразие);
- правила оформления проектной документации (краткое описание, план, бюджет, визуализация).

Уметь:

- формулировать проблему и цель проекта в экологической сфере;
- составлять простой план действий с этапами и сроками;
- подбирать доступные ресурсы (материалы, инструменты, информационные источники);
- работать в команде: распределять роли, договариваться, учитывать мнения;
- презентовать проект устно и визуально (схема, макет, инфографика);
- проводить рефлексию: оценивать успехи и ошибки, предлагать улучшения.

Иметь опыт:

- разработки и защиты мини-проекта (например, исследовательская работа на тему «Экология лесных растений», «Сбор и переработка пластиковых крышек»);
- использования цифровых инструментов для визуализации (Canva, Google Slides, простые 3D-редакторы);
- взаимодействия с местными экосообществами (по желанию: приглашение эксперта, участие в акции).

Структура кейса (этапы работы)

1. Вводный модуль (2 ак. часа)

- Знакомство с понятием «проект», примеры успешных экологических инициатив.
- Выбор темы проекта (индивидуально или в группе).

2. Планирование (3 ак. часа)

- Постановка цели и задач.
- Составление плана: этапы, сроки, ресурсы.
- Распределение ролей среди обучающихся кружка.
- Разработка макета/схемы проекта.

3. Реализация (5 ак. часов)

- Сбор материалов, проведение опытов/наблюдений.
- Изготовление прототипа (макета, модели, инфографики).
- Фиксация промежуточных результатов (фото, дневник проекта).

4. Презентация и рефлексия (2 ак. часа)

- Подготовка выступления (3–5 мин., 5–7 слайдов).
- Защита проектов перед аудиторией (сверстники, педагоги, родители).
- Обсуждение: что получилось, что можно улучшить?
- Награждение участников сертификатами.

Методические материалы

- **Раздаточные листы:** шаблон плана проекта, чек-лист «Критерии экологичности», бланк рефлексии.
- **Презентации:** примеры успешных детских экологических проектов (Приложение 1).
- **Цифровые ресурсы:** ссылки на бесплатные сервисы для визуализации, базы данных по переработке отходов.
- **Критерии оценки:**
- Актуальность проблемы (0–5 баллов).

- Логичность плана (0—5 баллов).
- Креативность решения (0—5 баллов).
- Качество презентации (0—5 баллов).
- Команда и взаимодействие (0—5 баллов).

•

Рекомендации педагогу

• **Мотивация:** необходимо использовать реальные экологические проблемы региона (например: загрязнение рек, изучение исчезающих видов растений из Красной книги в лесах, сокращение популяций птиц).

• **Гибкость:** научить корректировать проект на этапе реализации, если возникают трудности и есть возможность улучшить получившейся проект.

• **Обратная связь:** проводить мини-рефлексии после каждого этапа («Что удивило?», «Что было сложно?»).

Длительность реализации кейса: 12 академических часов.

Необходимое оборудование: компьютер с выходом в интернет, принтер, материалы для макетов (картон, клей, краски), фотоаппарат/смартфон для фиксации процесса.

Киргашев Исмагил Касеевич,
педагог дополнительного образования
Мобильный технопарк
«Кванториум» РЦ ДОД

Проектная деятельность в дополнительном образовании на примере предмета «ПромРобо/ПромДизайн»

Цель: научить обучающихся:

- Нестандартному, творческому и критическому мышлению.

- Выработке самостоятельных исследовательских умений.

- Созданию условий для сотрудничества участников образовательного процесса, совместного поиска новых комплексных знаний.

- Овладению умениями использовать эти знания при создании своего проекта, востребованного на рынке.

Направление: Техническое.



Описание целевой аудитории: Обучающиеся в возрасте 10—17 лет, интересующиеся техническим направлением.

Ожидаемый результат: Обучающиеся смогут:

- Поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения.
- Научатся раскрывать содержание работы, грамотно и обоснованно использовать имеющиеся знания и способы действий.
- Самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей.
- Ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты (на конкурсах и т.д.).

План:

Вступительная

часть:

Приветствие. Объяснение плана урока: «Ребята, у нас сегодня новое задание! Нам нужно поучаствовать в конкурсе, где необходимо разработать проект/кейс на тему: «Современные экологические автомобили».

План работы:

1. Собрать команду.
2. Рассказать и объяснить ситуацию.
 - Вам нужно разработать и собрать действующую модель автотранспортного средства, которая будет ездить, и сама заряжаться неким образом.

Далее, для разработки данного проекта нам понадобятся инструменты для реализации проектной деятельности. Подключаем методику «Дизайн мышления»:

1. Эмпатия: на этом этапе команда собирает информацию и ищет скрытые потребности.
2. Формулирование проблемы: на основе собранных данных формулируется ключевая задача, которую нужно решить.
3. Генерация идей: Команда придумывает различные решения проблемы, используя креативную методику «Метод 635». За один урок в группе собирают до 108 идей.
4. Прототипирование: Создание быстрых, недорогих и упрощённых версий потенциальных решений для их проверки и уточнения.
5. Тестирование: Проверка работоспособности.

Итог: Команда собирает действующий компактный электромобиль, который ездит от солнца.

В конце рефлексия.

Инновационный образовательный квест как инструмент краеведческого и исторического воспитания: методическая разработка «Путь к сокровищам Тульского Кургана»

Аннотация: Данное мероприятие представляет собой образовательный Квест «Путь к сокровищам Тульского Кургана», направленный на формирование у подростков от 12 лет культурно-исторической грамотности. Раскрывается структура квеста, содержание его этапов, используемое оборудование и педагогические задачи. Делается вывод о высокой эффективности игровых интерактивных форматов в освоении знаний о культурном наследии Республики Адыгея и формировании бережного отношения к историческим памятникам.

Ключевые слова: образовательный квест, историческое наследие, интерактивные методы, Тульский Курган, Республика Адыгея.

Введение.

В условиях современных вызовов, связанных с сохранением культурного и природного наследия, особую актуальность приобретает поиск эффективных форм воспитания у подрастающего поколения ответственного отношения к историческим ценностям. Традиционные методы передачи знаний не всегда обеспечивают достаточную вовлечённость и глубокое усвоение материала. Одним из перспективных решений является использование образовательных квестов, которые сочетают игровую мотивацию, практическую деятельность и решение познавательных задач. В данной разработке представлен опыт подготовки и реализации квеста, интегрирующего элементы истории, археологии, географии и экологии.

Целевая аудитория и педагогические цели.

Квест рассчитан на команды учащихся в возрасте от 12 лет. Его проведение возможно в рамках работы краеведческих, экологических, спортивных детских объединений, для более успешной реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка».

Цель: ознакомление участников с историей, археологией и культурным значением Тульского Кургана через игровое исследование.

Задачи:

1. Формирование представлений об археологическом памятнике как части культурного наследия.

2. Развитие навыков анализа информации, логического мышления, работы в команде.

3. Воспитание этического отношения к объектам исторического наследия.

Оборудование: GPS-навигатор, фрагменты карт-подсказок, туристическое снаряжение (ромб, элементы для лабиринта), реквизит для заданий (сундук с кодовым замком, тематические артефакты).

Структура и содержание квеста.

Квест состоит из четырёх последовательных этапов, объединённых единым сюжетом поиска «сокровищ» Кургана.

Этап 1. «Загадка старейшины» (старт).

Команды просматривают видеоролик, содержащий первую подсказку о маркированной туристической тропе, ведущей к Кургану. Этап нацелен на погружение в легенду и активизацию внимания.

Этап 2. «Шифр мастеров».

Используя игровое оборудование (лабиринт, туристический ромб), участники добывают первый фрагмент карты. Задание развивает координацию, логику и умение работать в команде.

Этап 3. «Математический курган».

На площадке около Тульского Кургана команда преодолевает туристическую полосу препятствий, после чего решает математическую задачу на основе археологических данных. Расчёт шифра позволяет открыть кодовый замок сундука, где находится второй фрагмент карты. Этап интегрирует математику, историю и физическую активность.

Этап 4. «Географическая мозаика».

Команда собирает из фрагментов карту окрестностей посёлка Тульского (Республика Адыгея), определяет координаты «клада» и с помощью навигатора находит финальную точку. Этап закрепляет навыки ориентирования на местности и работы с картографическими материалами.

Ожидаемые результаты и выводы.

В ходе квеста участники не только последовательно решают задачи, но и активно взаимодействуют с историческим контекстом, осваивают основы полевой археологии. Игровой формат способствует повышенной мотивации, эмоциональной вовлечённости и более прочному усвоению информации. Проведение подобных мероприятий позволяет эффективно реализовывать цели краеведческого и спортивного воспитания, формируя у подростков ценностное отношение к культурному наследию родного края.

Начальный этап взаимодействия педагога дополнительного образования с обучающимися

Программа творческого объединения «Моделист конструктор» охватывает широкий спектр обучения техническим видам спорта: это авиамоделизм, судомоделизм и автомоделизм. Обучение проводится как везде - от простого к сложному.

Когда ребёнок приходит в какое-либо творческое объединение, он не всегда обладает требуемыми навыками. В ТО «Моделист конструктор» приходят дети как обладающие определёнными навыками, так и совсем без навыков. На таких обучающихся рассчитан данный этап обучения.

Задачи педагога на начальном этапе - довести знания и умения неподготовленного обучающегося до требований в данном творческом объединении, плюс - мотивация продолжения занятий в объединении.

В самом начале обучения педагог даёт задание по изготовлению простейшей модели из бумаги контролируя весь процесс изготовления, так как бывает, что некоторые обучающиеся не в состоянии самостоятельно справиться даже с вырезанием заготовки из бумаги.

На этом этапе происходят почти индивидуальные занятия с неподготовленными обучающимися. Может быть и такое, что большую часть изготавливаемой модели делает педагог, но стимулирую ребёнка принимать активное посильное участие в изготовлении модели, и говорит, что «сейчас с первой моделью я помогаю тебе, следующая модель должна быть изготовлена тобой почти самостоятельно», конечно контролируя весь процесс изготовления. Ребёнок старается запомнить комментарии и повторить действия педагога.

Получается, что обучающийся изготавливая вторую такую же модель закрепляет получаемые навыки и умения, одновременно развивая и память.

После такого подхода у ребёнка повышается самооценка, так как первая модель, изготовленная даже с помощью педагога, в его глазах — это изготовленная его руками, значит он может. Первая бумажная модель при желании ребёнка забирается домой, и это тоже дополнительный стимул.

По мере продолжения занятий в творческом объединении у обучающегося появляются новые теоретические и практические знания и умения, которые постепенно уменьшают степень участия педагога в изготовлении той или иной модели.

Таким образом, на этом этапе занятий учитель стимулирует развитие способностей обучающегося, повышает его самооценку, мотивирует на продолжение занятий в творческом объединении.

Данный начальный этап обучения показал хорошие результаты как в дальнейшем развитии умений и знаний обучающихся, так и в мотивации продолжения занятий в творческом объединении.

Ляпина Марина Викторовна
Учитель начальных классов
МБОУ «Образовательный центр №1»
МО «Майкопский муниципальный район РА»

«Интерактивный квест «Маршрут здоровья» как успешная практика формирования культуры здорового образа жизни и цифровой грамотности младших школьников»

Современные дети активно используют цифровые технологии, и важно направить этот интерес в созидательное русло. Цифровой квест позволяет объединить обучение, игру и движение, формируя у детей интерес к ЗОЖ, цифровой культуре и командной работе.

Цель: формирование у младших школьников ценностного отношения к здоровому образу жизни и навыков безопасного использования цифровых технологий через участие в интерактивном игровом квесте.

Задачи:

- формировать представления о правилах здорового образа жизни (питание, движение, режим дня, гигиена);
- повышать двигательную активность детей в игровой форме;
- закреплять навыки работы с цифровыми инструментами (QR-коды, интерактивные задания);
- развивать коммуникативные умения и навыки командной работы;
- воспитывать ответственное отношение к использованию гаджетов.

Участники — обучающиеся 2—4 классов (7—10 лет).

Методы: игровые, исследовательские, групповые, практико-ориентированные.

Инструменты и оборудование: планшеты или смартфоны (по количеству команд), QR-коды с заданиями, интерактивная карта маршрута, проектор, Яндекс Формы, PowerPoint-презентация.

Наглядные пособия: цифровая карта “Маршрут здоровья”, плакат “Правила цифровой безопасности”, маршрутные листы.

Место проведения: школьный двор или спортивный зал.

Продолжительность: 40-45 минут.

Форма: цифровой квест по станциям с элементами физической активности.

Ход занятия: (Педагог объясняет правила и цель квеста.)

Станция 1. «Разминка» QR-код открывает видео с музыкальной зарядкой. Решается проблема гиподинамии, развивается координация и внимание.

Станция 2. «Собери здоровый завтрак» Интерактивные задания: «Вредно или полезно», «Здоровая тарелка», мини-викторина. Формируются знания о рациональном питании. (QR-код открывает задания)

Станция 3. «Польза или вред» Онлайн-игра о привычках. Развивается осознанное отношение к своему поведению. (QR-код открывает задания)

Станция 4. «Гигиена и режим дня» Цифровые задания о личной гигиене и распорядке дня. Закрепляются навыки организации режима и заботы о здоровье. (QR-код открывает задания)

Станция 5. «Цифровая гигиена» Просмотр мультфильма о безопасном использовании гаджетов. Формируются основы цифровой безопасности. (QR-код открывает задания)

6. Подведение итогов квеста.

Педагог собирает учащихся в круг и задаёт вопросы для обсуждения: После обсуждения ребята проходят итоговую онлайн-анкету в Яндекс Форме «Понравился ли тебе квест «Маршрут здоровья»?», в которой отражают свои впечатления, степень понимания темы, интерес к заданиям. Результаты фиксируются в таблице и анализируются педагогом.

Квест объединяет движение, игру и цифровые ресурсы, превращая технологии в инструмент развития, а не пассивного потребления. Показателями эффективности являются вовлечённость участников, успешность выполнения заданий и осознанность ответов. Интерактивный квест «Маршрут здоровья» создаёт современную образовательную среду, объединяющую движение, игру и цифровые технологии. Учащиеся формируют культуру здоровья, осваивают основы цифровой грамотности и получают положительный опыт командного взаимодействия. Таким образом, разработка демонстрирует эффективный педагогический опыт преодоления современных образовательных вызовов средствами цифровых и здоровьесберегающих технологий.

7. Библиографический список

1. Материалы ВОЗ по формированию здорового образа жизни у детей, 2022.
2. Методические рекомендации Минпросвещения РФ по развитию цифровых компетенций обучающихся, 2023.
3. Официальный сайт Wordwall.net.

Мукова Мира Безруковна
учитель изобразительного искусства и черчения, педагог дополнительного
образования, руководитель кружка «Радужная кисть»
МБОУ «СШ №5»
МО «Тахтамукайский муниципальный район РА»

«Нас в мир прекрасного зовёт».
Встреча с художником Заремой Байзетовной Мулиной (Богус)

Цель	Знакомство с творчеством художника, приёмами его деятельности, характерными его творчеству средствами выразительности. Повышение интереса к изобразительному искусству художников родного края. Приобретение практических навыков на мастер-классе художника. Создание условий для социализации в будущей профессии.
Направление	Эстетическое и нравственное воспитание.
Описание целевой аудитории	Обучающихся 4-7-х классов; Обучающихся творческих объединений ДО «Радужная кисть», «Юный художник» и творческого объединения «Юный журналист».
Ожидаемый результат	➤ Эмоциональный отклик обучающихся на творчество художника; ➤ Преодоление боязни в выражении своих чувств и эмоций в процессе знакомства с произведениями художника и совместного анализа творческих работ; ➤ Развитие творческих способностей обучающихся; ➤ Приобретение практических навыков работы сухой пастелью; ➤ Опыт в получении интервью у профессионального художника (обучающиеся кружка «Юный журналист») ➤ Публикация статьи в районной газете «Согласие» с информацией о мероприятии.
Краткое содержание	I. Приветствие гостя. ✓ Выступление хорового коллектива «Струна» под руководством учителя музыки Е.В.; ✓ Выступление чтецов. II. Интерактивная экскурсия по творчеству художника. ✓ Выставка работ художника; ✓ Интервью с художником; Юный журналист 1 С рождением человека, говорят, загорается на небе его звезда, а с первым криком, загорается в его душе божественный огонь. И сила этого огня определяет потом всю его жизнь. И вот на небосклоне загорелась

яркая звезда Заремы. Приветствуем ребята нашу землячку, молодую талантливую художницу Зарему Мулину (Богус).

Над суетой, над вдохновеньем
Нас в мир прекрасного зовёт.
Рисунок, как стихотворенье,
Вся жизнь — в бессмертие полёт
Стрела, пронзившая мгновенье,
Она жила, жива, живёт.
Звено, связующая нить
От Пушкина её творенья
Смогла за гранью вдохновенья
Так искренне изобразить

Юный журналист 2

Зарема, мы знаем, что вы окончили художественно-графический факультет Кубанского государственного университета. Как вы пришли к выбору этой профессии?

Юный журналист 1

«Жалок тот народ, который не знает своего прошлого, прошлое — это история народа». Особое место в вашем творчестве занимает история и культура адыгского народа.

Юный журналист 2

Нам стало известно, что о вашем творчестве написана книга. Расскажите, пожалуйста, подробнее об этом событии.

Юный журналист 1

На сайте министерства культуры Краснодарского края я видела информацию о вашей выставке в музее Фелицына "Красота земная: мир женщины". Расскажите об этой странице вашего творчества и когда впервые ваши работы приняли участие в выставке.

Вопросы участников мероприятия гостю.

III. Мастер-класс «Секреты рисования сухой пастелью»
(Заранее подготовлены планшеты с плотной тонированной бумагой, наборы пастельных мелков, влажные салфетки).

IV. Подведение итогов. Чтение стихов, вручение цветов и памятных подарков обучающимся гостю.

V. Совместное Фото.

Мурникова Оксана Сергеевна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 53 «Клубничка»
МО «Городской округ «Город Майкоп»

Проект «Этот загадочный космос»

Тип проекта: информационно-познавательный, творческий.

Продолжительность: краткосрочный (1 неделя).

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Цель проекта: создание условий для обогащения представлений детей о нашей солнечной системе, о космосе.

Задачи проекта:

1. Сформировать устойчивый интерес к познанию космического пространства.
2. Познакомить детей с историей развития космонавтики, с символикой некоторых созвездий, строением солнечной системы.
3. Расширять первоначальные представления о звездах и планетах (их величине, о порядке расположения относительно Солнца, некоторых особенностях).
4. Прививать любовь к родному краю, планете, героям освоения космоса.
5. Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
6. Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.
7. Поощрять желание пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы, совместной исследовательской деятельности.

Этапы реализации проекта:

- I. Подготовительный этап.
 - 1) Выявление первоначальных знаний детей о космосе.
 - 2) Информация родителей о предстоящей деятельности.
 - 3) Подбор литературы о космосе, презентаций, фотографий, плакатов, атрибутов.
- II. Основной этап реализации проекта.
 - 1) Беседы с детьми, занятия.
 - 2) Художественно-продуктивная деятельность: лепка, рисование.
 - 3) Работа с родителями по заданной теме.
- III. Заключительный этап.

Организация творческой выставки по данной теме.

Ожидаемые результаты:

Планируемый результат со стороны детей:

- сформированы понятия и представления о: планетах, звёздах, космических аппаратах, космонавтах и т. д;
- сформирован интерес к новому, неизвестному в окружающем мире

- умеют предложить свой собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке и т.д.
- умеют самостоятельно действовать в различных видах деятельности;
- овладевают средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Планируемый результат со стороны родителей:

- повышение активного участия родителей в жизнедеятельности группы;
- повышение педагогической культуры родителей.

Содержание работы по реализации проекта:

Предварительная работа:

- создание развивающей предметно -пространственной среды;
- подбор информационных ресурсов, художественной литературы;
- выставка совместных работ детей и родителей на тему Подбор иллюстраций о космосе, космонавтах, солнечной системы.
- Подготовить презентацию «Земля в ладонях. Космонавтике посвящается».
- Подбор мультфильмов на тему космоса.
- Подбор фонотеки.
- Разработка конспектов занятий.
- Подбор дидактического материала, загадок и стихов о космосе.
- Подготовка музыкального развлечения.

Занятия:

- Познавательное развитие «Космос, звёзды, вселенная. Ю.А. Гагарин — первый космонавт».

ФЭМП «Полет к звездам»

Художественно эстетическое развитие:

- Рисование: «Загадочный космос»,
- Аппликация/лепка: «Ракета», «Космонавт»

Беседы с использованием презентаций

- 1) Беседа «Что такое Космос»;
- 2) Беседа «Первый космонавт»;
- 3) Беседа «Планеты Солнечной системы».

Подвижные игры: «Маленькие планеты», «Космонавты»

Дидактические игры: «Разложи планеты на орбитах», «Подбери словечко»

Чтение художественной литературы:

Цель: знакомить детей с литературой о космосе; воспитывать познавательную активность.

- Я. К. Голованов «Дорога на космодром»,
- В. Кашенко «Созвездие драконов»,
- П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»,
- О. А. Скоролупова «Покорение космоса»,

- Н. Носов «Незнайка на луне»
- стихотворения о космосе.
- загадки о космосе.

Результаты проекта:

У детей сформированы понятия и представления о планетах, звёздах, космических аппаратах, космонавтах и других объектах. Дети узнали о планетах Солнечной системы, о Земле как планете (форме, размере, движении вокруг Солнца и своей оси); о значении новых слов: «космонавт», «скафандр», «спутник», «созвездие» и др.; о первом космонавте Земли — Юрии Гагарине.

Воспитателем были определены и проведены наиболее эффективные интегрированные виды деятельности по теме «Космос», способствующие формированию у дошкольников первоначальных представлений о звездах и планетах (их величине, о порядке расположения относительно Солнца, некоторых особенностях, а также развитию творческих способностей, умений экспериментировать, синтезировать полученные знания.

Мясищева Наталья Викторовна

Учитель истории

МБОУ «СШ № 2 им. Героя Советского Союза А.Н. Березового»
МО «Тахтамукайский муниципальный район РА»

Квиз «Никто не забыт, ничто не забыто. Смекалка на войне, помогает вдвойне»

Цель: Формирование гражданственности, воспитание патриотизма, углубление знаний об истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Направление: краеведение/ патриотическое

Целевая аудитория: учащиеся 9-11 классов (но можно привлекать и учащихся 7-8 классов, при проведении квиза категория учащихся 7-8 классов показала заинтересованность, увлеченность процессом игры и стремлением победить).

Ожидаемый результат: учащиеся узнают необычные факты о стратегии и тактике советской армии, у них сформируется чувство гордости за самоотверженность и подвиги героев войны, а также готовности к служению своему народу. Повышение гражданской ответственности и осознание ценностей, преемственность поколений. Учащиеся научатся командной работе, умению анализировать и находить причинно - следственные связи исторических событий.

Внеклассное мероприятие — квиз на тему: «Никто не забыт, ничто не забыто. Смекалка на войне, помогает вдвойне».

Для реализации поставленной цели использовались следующие вспомогательные материалы:

- Презентация с вопросами о использовании животных во время ВОВ.
- Презентация с блиц вопросами по истории оружия и культуре 1941-1945гг.
- Презентация с вопросами о подвигах героев Адыгеи и СССР.
- Презентация с вопросами о Городах-героях.
- Нарезка военных песен по 20 секунд.
- Формуляры для заполнения ответов

Основной задачей мероприятия является обогащение знаний учащихся о героическом прошлом своего народа, страны.

Форма организации деятельности школьников — групповая (по классам).

Данное мероприятие проводится в виде квиза, совмещающего развлечение и обучение. В формате интеллектуальной игры он помогает весело провести время, развить эрудицию, укрепить командный дух и получить новые знания. Также повышает коммуникативные навыки, стимулирует вовлеченность учащихся в общие процессы, учит взаимодействию.

На выполнение каждого задания, в которое включается от 6 до 12 вопросов, есть ограничение времени на обсуждение по 20-30 секунд.

Итоги игры обычно подводятся сразу по её окончании для фиксации результатов, и награждения победителей.

Пахомова Наталья Валерьевна
Учитель немецкого языка, заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ №9»
МО «Гиагинский муниципальный район РА»

Здоровый образ жизни — основа благополучия

Цель: Формирование у школьников 6-7 классов мотивации к ведению здорового образа жизни и приобретение базовых знаний и навыков, необходимых для поддержания здоровья.

Направление: Профилактика заболеваний, пропаганда ЗОЖ, формирование активной жизненной позиции.

Описание целевой аудитории:

- **Возраст:** 12-14 лет (учащиеся 6-7 классов)
- **Особенности:** Данный возраст характеризуется повышенным интересом к самопознанию, стремлением к самостоятельности, формированием ценностных ориентаций. Важно учитывать, что в этом возрасте подростки часто подвержены влиянию сверстников и моды, что может сказываться на их отношении к здоровью.

Ожидаемые результаты:

- **Знания:**

- Понимание основных компонентов здорового образа жизни (правильное питание, физическая активность, гигиена, режим дня, отказ от вредных привычек).

- Знание о влиянии различных факторов (экология, наследственность, социальные условия) на здоровье.

- Понимание важности профилактики заболеваний.

- **Умения:**

- Планировать свой день с учетом режима дня и физической активности.

- Оценивать полезность и вред продуктов питания.

- Противостоять давлению сверстников в отношении вредных привычек.

- Находить достоверную информацию о здоровье в различных источниках.

- **Личностные результаты:**

- Формирование ценностного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

- Повышение мотивации к ведению здорового образа жизни.

- Развитие ответственности за свое здоровье.

- Формирование активной жизненной позиции.

Содержание кейса (методической разработки):

1. Введение

- Актуальность темы здорового образа жизни.

- Цели и задачи кейса.

2. Теоретическая часть

- Что такое здоровый образ жизни? (определение и компоненты).

- Факторы, влияющие на здоровье (положительные и отрицательные).

- Влияние вредных привычек на организм подростка.

- Профилактика заболеваний.

3. Практическая часть

- **Задание 1: "Мой день".** Участникам предлагается составить свой распорядок дня с учетом режима дня и физической активности. Нужно аргументировать свой выбор.

- **Задание 2: "Полезная тарелка".** Участникам предлагается выбрать продукты для здорового обеда/ужина и объяснить, почему эти продукты полезны. Возможно, с использованием раздаточного материала с изображением различных продуктов.

- **Задание 3: "Ситуация".** Разбор ситуаций, в которых подростки сталкиваются с предложением попробовать сигареты или алкоголь. Как правильно отказаться?

- **Задание 4: "Мифы и правда о здоровье".** Разделить утверждения на правдивые и ложные, объяснить свой выбор.

• **Задание 5: "Информационный поиск".** Найти достоверную информацию на заданную тему, связанную со здоровьем, используя Интернет или другие источники. Оценить надежность источника.

4. Заключение

- Подведение итогов кейса.
- Обсуждение полученных результатов.
- Рефлексия участников.
- Мотивация к дальнейшему ведению здорового образа жизни.

Платонова Светлана Сергеевна
Методист
МБОУ ДО ЦДЮТ
МО «Майкопский муниципальный район РА»

Метод «Глиноterapia в сочетании с сказкотерapiей» в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ совместно с другими обучающимися в группе

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р) одним из принципов государственной политики в сфере дополнительного образования детей является «инклюзивность», обеспечивающая возможность для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья обучаться по дополнительным общеобразовательным программам по любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися».

Методические рекомендации направлены на обеспечение единых методологических подходов и организационно-педагогических условий, развитие творческих способностей, улучшение психологического состояния обучающихся в части реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная игрушка» с детьми ОВЗ и детей-инвалидов совместно с другими обучающимися в группе младшего школьного возраста и подростками.

Данные методические рекомендации разработаны для педагогов сферы дополнительного образования детей.

Цель: создание условий, способствующих адаптации детей с ОВЗ в социуме через приобщение к истокам народной культуры, включающей методы глинотерапии и сказкотерапии, для работы с детьми-инвалидами.

В творческом объединении «Народная игрушка» учащиеся изучают различные виды прикладного направления: изобразительная деятельность, лепка из глины, папье-маше, знакомятся с народной культурой. Одной из форм работы в знании и сохранении истории, культуры народных промыслов, является глиняная игрушка.

В кабинете оформлен прекрасный уголок «Крестьянская изба», где есть посуда, одежда, старинная мебель, орудия труда, отображающие

жизнь и быт человека земли и труда. «Бытовые предметы» чрезвычайно эффективны для ознакомления обучающихся с народными промыслами. Учащиеся могут не только увидеть эти предметы, но и потрогать и поиграть с ними, познакомиться с их назначением в быту.

В основе занятий творческого объединения лежат методы «Глиноterapia в сочетании со сказкотерапией», представляют собой эффективные подходы, которые способствуют не только развитию моторики и креативности, но и улучшению психологического состояния детей-инвалидов. Эти методы помогают обучающимся выразить свои чувства, снизить уровень тревожности и повысить самооценку, что крайне важно для их общего развития и социальной адаптации, позволяющих развивать творческое мышление, воображение, внимание и память, восприимчивость и координацию движений, позитивную коммуникацию и адекватную самооценку. Сказку можно анализировать, сочинять, рассказывать, рисовать, лепить, драматизировать.

Комбинация глинотерапии и сказкотерапии представляет собой мощный инструмент для работы с детьми с ОВЗ, с нарушениями опорного двигательного аппарата и с нарушением слуха для слабослышащих, позднооглохших. Этот подход не только способствует физическому развитию, но и поддерживает эмоциональное благополучие, помогая детям находить радость в творчестве и самовыражении.

Участие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в работе вместе со здоровыми детьми поможет самоутвердиться, поверить в свои возможности. В здоровых детях совместные мероприятия воспитывают милосердие, терпимость, отзывчивость.

Таким образом, внедрение данных методик в практику работы с детьми-инвалидами может значительно повысить эффективность реабилитационных мероприятий и способствовать их гармоничному развитию. По результатам достижений, обучающаяся творческого объединения удостоена премии Главы муниципального образования.

Приложение 1

Игры и упражнения на плоскости «Глиняное поле»

- «Почувствовать глину» — положить ладони на глиняное поле. Вопросы: какая глина? Влажная или сухая? Мягкая или твердая? На что она похожа? Чем глина пахнет? Нравится ли вам глина? Почему?
- «Скользить по поверхности» — как змейка, речка, лыжи, санки, машина и др.
- «Пройтись ладошками» — как зайки, медведи, медвежата, паучки, человек.
- «Дождь» — постукивать по поверхности (тихий дождик, средний и сильный, ливень)
- «Оставить отпечаток» — пальца, ладони, разных предметов (пуговицы, трубочки, крышечки, боковая сторона крышки — проехать, как колесом, колпачки от фломастеров, зубочистки и др.)

- «Нарисовать узор» — с помощью отпечатков различных предметов составить орнамент на поверхности
- «Выложить узор» — разложить на глине в особой логической очередности разные по структуре и размеру камни и природные материалы, стекляшки др.
- «Кто — то спрятался» — «зарыть» в глину камешек, горошинку и др.
- «Горы, равнины и ямки» — моделировать на поле горку, растирая глину, ямки, канавы, пещеры и др.
- «Маленькие жители» — имитировать деятельность на глиняном поле с помощью миниатюрных игрушек (машинка едет, мышка спряталась в норке, кораблик плывет по речке и др.)
- «Чей это след?» — игра в паре. Один ребенок закрывает глаза, а другой пытается отгадать- чей это отпечаток.
- «Пальчиковые походы» — игра в паре. Один ребенок закрывает глаза, а другой между тем кладет на глиняное поле горошинку. Ребенок с закрытыми глазами «шагает» двумя пальцами по поверхности в поиске горошинки.
- «Рисовать жидкой глиной» — увлажнить руками поверхность глиняного поля, чтобы она стала липкой и делать отпечатки пальцев и ладоней на бумаге (заготовки: сидят воробушки на веточке, перья совы, чешуя рыбы, мышки и сыр, гусеница и др.

Приложение 2.

Игры и упражнения с кусочком глины

Педагог предлагает поиграть с глиной:

- Сформировать шар и похлопывать со словами:
«Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп,
Я пеку большой пирог»
- «Шарики». Слепить глиняные шарики, разложить на столе и «наступать» пальцами:
«Раз — кружок, два — кружок,
Раз — шажок, два — шажок
Наши пальчики шагают
На кружочки наступают»
- Экспериментировать: вытягивать, разрывать, протыкать пальцем и др.
- Сжать в правой руке, в левой руке — сформировать валики, затем их нужно свернуть в кольцо, улитку, клубочек (все делать одной рукой)
- «Шлепать» кусочком глины по бумаге, чтобы оставались отпечатки
- Закрывать глаза и отщипывать от общего кусочка глины множество маленьких. Потом все соединить также с закрытыми глазами.

«Успех в деталях: из опыта педагога дополнительного образования»

Моя дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный мир» имеет **художественную направленность**. Целью программы является **музыкальное воспитание обучающихся** через целенаправленное приобщение к музыкальной культуре, формирование первоначальных ценностных ориентаций — способность ценить красоту в жизни и искусстве.

Отличительная особенность программы — **взаимосвязь музыкального и интеллектуального развития**. Прежде чем стать для ребёнка объектом эстетического восприятия, музыка должна стать для него осознанным и осмысленным объектом.

Освоение содержания программы реализуется с помощью **разнообразных видов музыкальной деятельности** (слушание музыки, исполнительство, творчество и др.), а также благодаря использованию метода художественного, нравственно-эстетического познания музыки, создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.), метода игры.

На занятиях деятельность обучающихся разнообразна:

- ребята **осваивают** простые жанры музыки, формы, лад, основные музыкальные понятия и термины;
- знакомятся с музыкальными инструментами, видами оркестров;
- **изучают фольклор**, как источник творчества композиторов-классиков.
- получают представление о музыке в жизни человека, эмоционально воспринимают и исполняют образы музыки разных народов, а также музыку, сочинённую русскими и зарубежными композиторами прошлого и настоящего времени.

Элементарные (основные) понятия из области музыкальной грамоты усваиваются обучающимися в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлений о ней, пения, пластического интонирования и музыкально-ритмических движений, импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных).

Каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается чувство коллективизма, доверия к партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении, как совместном действии, способствует преодолению

проявлений индивидуализма обучающихся, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении, усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм (внешний вид), движения (при необходимости) под музыку и общий «настрой» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

В качестве форм промежуточного и итогового контроля я использую музыкальные викторины на определение жанров музыки, анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; тестирование по разделам программы; концерты творческого объединения в своей организации.

Планируемые результаты:

- умение внимательно слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер;
- узнавать произведения по мелодии, петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова, вместе начинать и заканчивать мелодию;
- знают название музыкальных инструментов;
- могут проанализировать услышанное музыкальное произведение.

Важно учитывать, что результаты освоения программы могут быть разными в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. Это влияет на содержание, методы и проведение занятия в целом.

Попович Юлия Анатольевна
Методист, педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ
МО «Гиагинский муниципальный район РА»

«Квест по станциям «Эко-навигатор»

«Эко-навигатор» — это игровая форма занятия, которая делает задание увлекательным, повышает интерес к таким мероприятиям и способствует формированию устойчивых навыков самостоятельного получения знаний. Игра, которая подводит обучающихся к сознанию своего места и своей роли в окружающей среде, ставит ребенка в положение исследователя, открывателя существующих в природе связей и закономерностей, способствуют пониманию и решению экологических проблем родного края, развивает чувство прекрасного, прививает любовь и бережное отношение к природе.

Квест — это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. За контрольное время участники должны выполнить задания, отражающие их знания в естественнонаучной направленности.

Такая игра является одной из эффективных направлений экологического воспитания и имеет большое учебно-воспитательное значение. Она позволяет обучающимся значительно расширить, осознать и осмыслить полученные на занятиях знания, превратить их в стойкие убеждения, учесть разносторонние интересы, легко осуществить индивидуализацию обучения и применять дифференцированный подход.

Разнообразие форм проведения занятий — залог повышения эффективности эколого-натуралистической деятельности в учебном заведении и уровня познавательной активности обучающихся.

Цель: повышение эффективности учебно-воспитательного процесса, повышение заинтересованности и активизация познавательной деятельности.

Задачи:

- ✓ Содействие более эффективному усвоению предметного материала.
- ✓ Оценка уровня знаний через игровые ситуации.
- ✓ Формирование умения работать в команде, уважительно относиться к чужому мнению, вести дискуссию, принимать решение в проблемной ситуации.
- ✓ Расширение кругозора учащихся, эмоциональных и коммуникативных навыков для решения актуальных задач личностного роста.

Данное мероприятие является частью программы воспитания МБУ ДО ЦДТ, реализуемое как штатными педагогами, так и педагогами-совместителями. Это командная игра, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая сюжет, связанный с эколого-биологическим направлением деятельности.

Команды посещают локации квеста согласно маршрутному листу, который получают капитаны команды при жеребьевке.

Возрастные рамки данного мероприятия очень гибкие и могут варьироваться в возрастном диапазоне от 7 до 17 лет, в зависимости от сложности вопросов и заданий. Данная форма проведения занятия очень вариативная, имея жесткую структуру (станции) их содержание может меняться в зависимости от возраста участников и тематики мероприятия.

Содержание квеста «Эко-навигатор»

1. Локация «Мегамакс»

Команды получают листок с заданиями (по 5 заданий каждая).

За каждый правильный ответ-1 балл. Максимальное количество-5 баллов.

2. Локация «Черный ящик»

Ведущий для каждой команды выносит «Черный ящик», в котором спрятано растение или его плод, или др. предмет, имеющий отношение к

географии, биологии, экологии. По описанию необходимо угадать, какое растение спрятано в ящике. За правильный ответ-5 баллов.

3. Локация «Морские волки»

Команды получают лист с 10-ю вопросами о морских обитателях. За каждый правильный ответ 2 балла.

4. Локация «Юный Шерлок»

Каждая команда получает «детектив» в распечатанном виде. За правильный ответ — 5 баллов.

5. Локация «Зеленая школа»

1. Сопоставьте название растения, используемые части и их применение.

Отгадай названия растений по их фотографиям, которые встречаются в парке, лесу, лугу и т.д.

Примечание: по одному баллу за каждый правильный ответ

Данная форма проведения занятия соответствует возрастным и интеллектуальным возможностям, очень интересна для обучающихся. Эко — квест не только возбудит познавательный интерес и желание продолжить изучение родного края, но и поспособствует исследовательской и природоохранной деятельности.

Однако занятие в такой форме требует физических и интеллектуальных усилий. Трудно все предусмотреть заранее. И можно с уверенностью утверждать, что успех любого занятия в значительной степени зависит от подготовки к нему. К организации данной игры нужно подходить очень тщательно, чтобы не упустить никаких мелочей. Начинать подготовку необходимо с выбора маршрута эко - квеста.

Почипова Наталья Федоровна
Учитель химии и биологии
МБОУ «СОШ №8»
МО «Кошехабльский муниципальный район РА»

«Сравнительный анализ содержания нитратов в овощах, фруктах с использованием оборудования центра «Точка роста»

Цель проекта:

- Выявление вреда соединений азота для здоровья человека;
- Определение содержания нитратов в овощах и фруктах из магазина.

Направление - естественнонаучное.

Описание целевой аудитории: обучающиеся 10 класса на занятиях по внеурочной деятельности с использованием оборудования «Точка роста» «Химия для любознательных».

Особенности выполнения проекта: проведение практических исследований по определению нитратов 3 способами.

Ожидаемый результат:

- Узнать из источников литературы о влиянии нитратов на организм детей и подростков;
- Собрать сведения и определить содержание нитратов в продуктах питания;
- Изучить методы снижения количества нитратов в овощах и фруктах;
- Экспериментальным путем выяснить содержание нитратов в овощах и фруктах;
- Разработать рекомендации по выбору овощей и фруктов без нитратов;
- Предложить способы уменьшения содержания нитратов в овощах.
- Как помочь при отравлении нитратами.

Обучающиеся будут уметь на практике определять способы определения нитратов.

1.Очень простой способ — визуально оценить размеры плодов овощей и фруктов, оценить запах и попробовать их на вкус, овощи и фрукты с очень высоким содержанием нитратов имеют неестественный более яркий цвет, крупный размер, неестественный вкус и запах. Их неудобно жевать и глотать, они не доставляют никакого удовольствия.

2.Применение тестера нитратов — нитратомера - дозиметра используется для оценки (экспресс-анализа) содержания нитратов в свежих овощах и фруктах в домашних условиях. Прибор создан для определения уровня нитратов в овощах и фруктах буквально за несколько секунд! Компактный и простой в использовании.

3.Лабораторный способ обнаружения нитратов - проведение качественной реакции - взаимодействие с 1% раствором дифениламина (подкисленным серной кислотой), который по каплям добавляем к пробам сока, полученного из исследуемых овощей и фруктов. Нарезанные овощи и фрукты перетираются в ступке до появления сока. По одной капле сока каждого вида помещается на предметное стекло и добавляется 2 капли раствора дифениламина с серной кислотой. Результат анализа оценивается визуально по изменению окраски растворов.

В результате исследования образцов овощей и фруктов, приобретенных в магазине «Магнит» видно, что наибольшее содержание

нитратов представлено в белокочанной капусте и огурцах. Наименьшее содержание имеет картофель свежего урожая и яблоки.



Рис.1.Нитратомер-дозиметр

Исходя из этого можно сделать вывод, что сезонные овощи и фрукты имеют минимальное содержание искусственно привнесенных нитратов для скорейшего созревания плодов. Так как анализ проводился в декабре месяце, то анализируемый огурец выращен в закрытом грунте и не является сезонным овощем и вполне закономерно содержит нитрат-ионы.

Чтобы быть здоровыми, необходимо употреблять много свежих овощей и фруктов. Но чтобы они приносили реальную пользу необходимо:

- 1.употреблять овощи и фрукты с собственного огорода или выращенные в открытом грунте. Чтобы овощи, которые мы выращиваем, были безопасными, следует соблюдать время посева, внесения удобрений, использовать качественные сертифицированные удобрения и не превышать концентрации.

- 2.для уменьшения содержания нитратов в овощах и фруктах рекомендуется тщательно промывать и замачивать их в воде, мариновать и консервировать, а также срезать те части овощей, в которых их концентрация максимальна.

- 3.в зимнее время рекомендуется использовать замороженные овощи и ягоды, заготовленные в летний период, пить соки из сезонных овощей и фруктов.

Современные центры «Точка роста» дают огромные возможности для детей, которые хотят заниматься исследовательской и проектной деятельностью, повышать свой уровень образования.

Методы:

- изучение литературных и интернет-источников информации;
- эксперимент; наблюдение;
- сравнение;

- анализ.

Предмет исследования: овощи и фрукты, купленные в магазине.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2025 - январь 2026 года.

Ромадина Маргарита Петровна
Педагог дополнительного образования
ДТ «Кванториум» РЦ ДОД

«Увлекательное путешествие в мир цифр и фигур»

Цель мастер-класса

Повышение интереса и мотивации к изучению математики у детей 5-х классов через внедрение интерактивных методов и игровых форм занятий.

Задачи мастер-класса

- Повышение познавательного интереса к математике через вовлечение в активные виды деятельности.
- Развитие творческого подхода к решению математических задач.
- Формирование базовых математических компетенций (счет, логика, пространственное мышление).
- Стимулирование самостоятельности и инициативности у детей.
- Создание условий для укрепления самооценки и уверенности в себе.

Формы и методы работы

- Игровые технологии («Магический квадрат»).
- Творческие задания («создание собственной игры»).
- Групповые формы работы.
- Индивидуальная работа.
- Обратная связь и рефлексия.

Планируемые результаты

- Освоение участниками приемов решения математических задач.
- Повышение уровня мотивации к познанию математики.
- Увеличение круга интересов детей относительно учебной дисциплины.
- Совершенствование способности к самостоятельной постановке задач и поиску решений.

Ресурсы и оснащение

- Бумага формата А4.
- Цветные маркеры.
- Карточки-задания.
- Проектор (при наличии).

Длительность мастер-класса: 50 минут.

Основные этапы проведения мастер-класса

Этап 1. Приветствие и вступительная часть (5 минут)

Приветствие участников, рассказ о структуре и целях предстоящего занятия. Краткое изложение структуры мастер-класса, постановка задач и ожиданий.

Этап 2. Игра «Магический квадрат» (20 минут)

Материалы: листы бумаги, маркер, карточка-задание с числами.

Ход этапа

- Детям предлагается познакомиться с игрой «Магический квадрат».
- Задача игры заключается в расположении чисел таким образом, чтобы сумма чисел в строках, столбцах и диагоналях была одинаковой.
- Дети работают индивидуально или небольшими группами, решают предложенную загадку.
- По завершении организуется обсуждение результатов, выводы.

Этап 3. Творческая работа «Создаем свою игру» (20 минут)

Материалы: бумага, цветные маркеры.

Ход этапа

- Каждому участнику предлагается придумать собственную математическую игру или головоломку.
- После завершения дети представляют свои идеи остальным участникам.
- Проводится выбор лучших идей, поощрение авторов оригинальных проектов.

Этап 4. Обобщающая дискуссия и рефлексия (5 минут)

- Участники выражают свое мнение о прошедшем мероприятии, делятся впечатлениями.

Возможные трудности и пути их преодоления

Возможные проблемы включают отсутствие достаточной концентрации внимания, нехватку мотивации у некоторых участников. Для минимизации трудностей рекомендуется использовать разнообразные подходы к задаче, поддерживать позитивную атмосферу и помогать детям справляться с трудностями.

Заключение

Данный мастер-класс **направлен** на укрепление положительных эмоций и отношения к математике у младших школьников. Использование интересных форм подачи материала значительно увеличивает эффективность обучения и положительно влияет на общий образовательный процесс.

Дополнительная общеразвивающая программа "Веселые мастера"

Мой опыт работы в дополнительном образовании более 25 лет. По роду своей деятельности мне приходилось много проводить мастер-классов и в последнее время мною был замечен неподдельный интерес как детей, так и взрослых к старинным забытым народным промыслам. Это говорит о подъеме как патриотического, так и духовного развития нашей молодежи, что меня как мастера и педагога весьма радует.

Мною была разработана краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа "Веселые мастера" для реализации в каникулярное время, она пользуется большим спросом у обучающихся 6-10 лет. В свою программу я постаралась включить разнообразные виды практической деятельности по декоративно-прикладному творчеству, с использованием различных пластических масс, это и пластилин, в том числе и воздушный, солёное тесто и даже природный материал, в общем всё, что доступно для понимания и возможностей детей от 6 до 10 лет.

В содержании учебного плана входят такие разделы, как работа с цветным пластилином в нетрадиционных техниках, лепка изделий и оберегов из соленого теста с помощью молдов и формочек и работа с природным материалом - талашом (кукурузные листья). В процессе занятий обучающимся предоставляется возможность изготавливать и оформлять своими руками разнообразные по форме и содержанию сувениры, миниатюры, используя в работе подручные инструменты и приспособления для декоративной работы.

Особый неподдельный интерес дети проявляют при работе с природным материалом - талашом. Крайне удивляются, какие игрушки и сувениры можно сделать из этого простого материала. Я предлагаю детям всего за одно занятие смастерить небольшие куколки - мальчика или девочку по желанию. Такое занятие можно использовать и как мастер-класс для любой аудитории.

Этапы изготовления таких обереговых кукол просты, под силу и детям дошкольного возраста, нужны лишь: сноровка и умение мотать крепкие нитки, ножницы, сам талаш, небольшая пластиковая ёмкость с водой для смачивания талаша, он тогда становится пластичным, легко формируется и разделяется при необходимости на полоски.

Куколка изготавливается практически также, как и обереговые куколки-мотанки из ниток, есть конечно и отличия, например в изготовлении ручек с ладошками, которые сворачиваются в начале

маленькими конвертиками. потом к ним, как-бы с изнанки подбираются полоски талаша, затем всё это туго перематывается ниткой. Ладошка выворачивается на лицо и получается фонарик рукава. Две ручки между собой сматываются нитками, они потом будут вставляются в середину туловища, плотно под голову, которая тоже собирается из полосок талаша, плотно перевязывается маленьким пучком на макушке и тоже выворачивается на лицо и перевязывается нитками на шее. в итоге получается плотный шарик с ямочкой на макушке. Вся фигурка теперь плотно перевязывается на поясе.

Следующий этап, это формирование юбки или ножек, если это будет мальчик. Туловище опускается головой вниз и к поясу с изнанки прикладываются крупные полоски талаша по кругу один на другой, как лепестки у цветка, затем опять плотно перематывается ниткой на том же уровне пояса. Фигурка переворачивается и полоски талаша расправляются вниз, и это уже юбка для девочки, которую необходимо ровно подрезать, а для мальчика необходимо разделить на две части и каждую ножку плотно перемотать нитками по всей длине ножки, внизу, подвернув на верх тонкие концы полосок талаша, формируем ступню. Затем необходимо выбрать плотную полоску талаша и обкручиваем ножку по спирали, чтобы скрыть намотанные нитки, кончик фиксируем ножницами, пряча его во внутрь, можно подклеить, чтоб лучше держался, хотя, когда талаш подсыхает, он прекрасно держит свою форму.

На последнем этапе мы украшаем куколку. Мальчику можно сделать шапочку, обернув плотной полоской вокруг головы, девочке можно сделать косынку или волосы из кукурузных рыльцев. Как мальчику, так и девочке делается кафтан из двух плотных полосок, перекрещенных между собой и зафиксированных нитками на поясе. Сам поясок можно сделать из трех тонких полосок талаша, сплетенных косичкой. Так как работаем с талашом во влажном виде, фигурку необходимо подсушить, предварительно фиксируя ручки нитками к туловищу, после высыхания, форма хорошо держится сама, и лишние нитки можно будет убрать.

Такие, быстро сматываемые игрушки-поделки, несущие даже какой-то сакральный, обереговый смысл, которые можно сделать за одно занятие, очень привлекают детей разного возраста, а материал легко заготовить, вырастив кукурузу у себя в огороде, или купив початки в магазине. Кукурузные листья с початков подсушиваются и хранятся очень долго.

Желаю вам творческих успехов!

Мастер-класс «Природа жизни»

Методическая разработка проводится по естественнонаучному направлению дополнительного образования «Геоботаники».

Цель: формирование интереса к разнообразию живой природы, показать, как природа влияет на жизнь человека, научить понимать, что живые существа дышат, растут, пьют воду также как человек. Воспитать чувства ответственности за всё живое на Земле.

Задачи: пробудить у учащихся интерес и любовь к предмету и к окружающей природе, научить устанавливать простейшие связи между животными и человеком, развить экологическое представление, любознательность, коммуникативность, ценное отношение к миру природы, развить воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природы животных, и взаимосвязь природы и места человека в природе.

Направление: естественнонаучное

Описание целевой аудитории (для кого подойдет ваша разработка? Какие есть особенности?): обучающиеся 7-8 классов, развитие критического мышления и сотрудничества.

Ожидаемый результат (что получит участник на выходе? Что будет знать? Уметь делать?): у обучающегося сформируются интеллектуальные способности и расширится кругозор. Обучающийся узнает об удивительных особенностях в мире природы.

Оборудование: карточки с заданиями, компьютер и проектор.

Ход мастер класса:

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я представляю вам свой мастер-класс «Природа жизни». Сегодня я хочу вас научить смотреть и видеть, слушать и слышать, знать, понимать и уметь применять, используя метод аналогии и критического мышления.

Прием «Грецкий орех»

Высыпаю из мешочка горсть грецких орехов и прошу некоторых участников взять себе один. На первый взгляд кажется, что все орехи очень похожи, но если потратить время, чтобы присмотреться внимательней, то можно заметить, что они очень разные и почти невозможно перепутать свой орех с другими. Так и мы с вами: все очень разные, запоминающиеся, у каждого свои индивидуальные черточки, «неровности», своя красота и привлекательность. Нужно только ее почувствовать и понять.

Природа. Как часто мы слышим это слово, оно рождает у нас различные ассоциации и образы. Я предлагаю Вам, в течение двух минут, на предложенных Вам для работы творческих листках, отобразить свое видение природы. Прием «Ассоциации» - выполняется на фоне легкой

музыки голосов природы. А теперь я попрошу всех показать свои работы. (Демонстрация работ)

Неудивительно, что нет ни одного повторяющегося рисунка, ведь мир природы многолик и неповторим. Для кого-то это волшебный мир цветка или бег волны, для другого-таинственный лес, а в образах третьих-наша уникальная планета. (Параллельно демонстрируются слайды).

Человек издавна мечтал научиться летать как птицы, плавать как рыбы, передвигаться подобно гепардам. Шли годы. Мечты человека становились реальностью. И во многом этим он обязан природе, наблюдая и, изучая которую он делал открытия и изобретения.

Сегодня мы будем с вами наблюдателями и исследователями. (слайды)

Выполнение заданий.

1. Перед вами ласты. Какое животное стало подсказкой этого изобретения? (лягушка)

2. Какое изобретение удалось создать человеку, наблюдая за полётом семян одуванчика. (парашют)

А теперь предлагаю вам попробовать себя в роли инженера-конструктора. Вам предстоит вырезать фигуры и составить пары: объект живой природы и её аналог. Приступайте. Мы установили соответствие между объектом живой природы и её аналогом: клешня рака-плоскогубцы, сердце-насос, дельфин-подводная лодка. Спасибо за работу.

Теперь мы займёмся установлением соответствия (подбором пар) по аналогии.

1. Какое растение или животное помогло человеку изобрести липучку? (Репейник), итак, получили первую пару-липучка-репейник составляем вторую пару: шприц-комар, шприц был создан при изучении колюще-сосущего ротового аппарата комара.

2. Назовите объект живой природы, который помог человеку изобрести снегоход. На слайде пингвин, тюлень, белый медведь. Ответ: пингвин (он, лежа на брюхе легко катится по рыхлому снегу, не проваливаясь.)

3. Какое изобретение сделал человек, изучая способ ориентации этих животных в пространстве? на слайде летучая мышь, дельфин, кит. (эхолокационные приборы: радар)

4. Посмотрите внимательно на удивительную (сооружение) конструкцию пчёл-соты. В основе какого изобретения лежит идея применения пчелиных сот? (останкинская башня, многоэтажный дом)

- А теперь внимание на экран. Идет видео-полёт птицы. Какое изобретение сделал человек, наблюдая за полётом птицы? (самолёт, летательный аппарат)

Я предлагаю сравнить два цветка, — живой цветок и искусственный. Что вызывает у Вас большее восхищение? (Ответы).

Безусловно, живой цветок.

Природа — это ещё и удивительный мир красок. Давайте, вспомним одно чудо природы. Дождь, солнце и на небе появляется ,радуга. Это превосходное сочетание цветов никого не может оставить равнодушным.

Я всем желаю разноцветных эмоций, ярких впечатлений и радужного настроения.

Тарасова Екатерина Сергеевна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №8 им. В. Солдатенко»
МО «Гиагинский муниципальный район Республики Адыгея»

Компьютерная грамотность и «Уроки кибербезопасности»

Современное общество предъявляет новые требования к человеку, существующему в информационной среде. Речь идёт о знаниях, умениях и навыках взаимодействия с компьютерной техникой, формирование которых необходимо начинать в младшем школьном возрасте с целью дальнейшей социализации ребёнка.

Актуальность формирования компьютерной грамотности рассматриваю в том, что:

- во-первых, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предъявляет требования к младшим школьникам, важнейшим из которых является сформированность компьютерной грамотности;
- во-вторых, проблема обеспечения информационной безопасности детей в информационных сетях становится все более актуальной;
- в-третьих, в последние годы мы столкнулись с тем, что многие мероприятия по разным причинам проходят с использованием современных гаджетов и сети Интернет (Всероссийская олимпиада школьников, ВПР, подготовка и/или выполнение домашних заданий, использование платформы Дневник.ру и т.п.).

Целью своей работы с младшими школьниками по формированию компьютерной грамотности считаю не только овладение обучающимися навыками работы на компьютере, умением работать с различными видами информации и освоение основ проектно-творческой деятельности, но и освоение базовых принципов безопасного поведения в сети интернет и безопасности личного информационного пространства.

В наше время компьютерная грамотность приобретает значение как показатель социального развития, как уровень цивилизованности. Но грамотность не приходит сама собой, всему нужно учиться. Не овладев современными знаниями, умениями, навыками в области поиска, отбора, хранения и использования информации, человек не сможет приспособиться к быстро изменяющимся условиям информационной среды.

Необходимо организовывать процесс формирования компьютерной грамотности уже в начальной школе, для этого необходима логически выстроенная система педагогической работы по формированию компьютерной грамотности учащихся начальных классов.

В течение нескольких лет реализую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу учебного объединения «Уроки кибербезопасности» (от МБУ ДО «Гиатинский ЦДТ», составленную на основе курса «Основы кибербезопасности» для общеобразовательных организаций авторов Тонких И.М., Комарова М.М., Ледовского В.И., Михайлова А.В. Основной целью данной программы является освоение обучающимися базовых принципов безопасного поведения в сети интернет и безопасности личного информационного пространства. «Уроки кибербезопасности» проводятся на базе школьного центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка Роста» и реализуют социально-гуманитарное направление.

В ходе занятий рассматриваем вопросы:

- информация, компьютер и Интернет (как появились компьютер и Интернет, поиск информации для урока, защита себя от информационной перегрузки, файл, работа с ним, полезные и вредные страницы Интернета, полезная и правдивая информация, ненужные ссылки, ложные ссылки, реклама, вредоносные сайты, мобильные устройства: польза и опасности, общение и совместные игры в Интернете, обмен данными при совместной работе, сохранение информации, электронная почта);

- техника безопасности и экология (гигиена и единые требования при работе с компьютером, правила работы с ПК, электронными книгами и мобильными устройствами, как защитить компьютер от повреждений, компьютер и среда обитания (растения, животные, другие члены семьи), как мобильные устройства помогают ориентироваться на местности, воздействие компьютера на организм человека, компьютер и чрезвычайные ситуации, улица и мобильные устройства);

- мир виртуальный и реальный, интернет-зависимость (интернет-сообщество, как не превратить свою жизнь в виртуальную, социальные сети. Детские социальные сети, информацию о себе и безопасность, интернет-зависимость, виртуальная личность, сайты знакомств, незнакомцы и развлечения в Интернете).

Реализация программы «Уроки кибербезопасности» позволяет достичь таких задач, как формирование знаний о безопасном поведении при работе с компьютерными программами, информацией в сети Интернет; формирование умения безопасной работы с информацией; развитие компьютерной грамотности; способность сознательного и бережного отношения к вопросам собственной информационной безопасности; стимулировать поведение и деятельность, направленные на соблюдение информационной безопасности.

Формирование компьютерной грамотности происходит благодаря методам и приемам, которые делают процесс обучения интересным и занимательным, ориентируют на развитие познавательных процессов, самостоятельность в выполнении работ, развивают память, внимание, воображение, создают у младших школьников позитивный настрой к учёбе, облегчают преодоление трудностей. Разнообразные задания усиливают интерес обучающихся к учёбе. Стремлюсь найти эффективные

методы обучения, которые обеспечивали бы развитие умственных и творческих способностей, познавательной и самостоятельной деятельности, успешное усвоение материала.

Компьютерная грамотность, фактически, обеспечивает учащихся инструментарием для их развития, так как значительно увеличивает объем потенциальных источников знаний, и дает младшим школьникам больше возможностей поддерживать связь с внешним миром.

Таскина Надежда Сергеевна
Методист
МБУ ДО ЦДТ
МО «Гиагинский муниципальный район РА»

«Игровые технологии – как эффективный метод развития критического мышления у обучающихся»

В последние годы активно растёт интерес к методам, способствующим развитию критического мышления у детей.

Одной из актуальных практик, которую рекомендую коллегам – применение игровых технологий при освоении дополнительных образовательных программ. Игровые технологии, в отличие от традиционных методов, позволяют детям не только практически применять знания, но и развивать креативность, работать с гипотезами, решать реальные задачи в игровом контексте.

Приведу практический пример применения игровых технологий – дидактическую игру «Город, в котором я хочу жить». Ее цель – стимулировать детей к поиску нестандартных решений, умению анализировать и оценивать информацию, делать на её основе логические выводы, вызвать интерес к исследовательской деятельности.

Данная игра применялась педагогами дополнительного образования

Ваш город должен быть:	Идеи оформления городского пространства:	Объекты или услуги:
«Удобный»	архитектура, благоустройство, инфраструктура, экология	
«Умный»	образование и наука, высокотехнологичные проекты для развития детей и взрослых	
«Креативный»	культура, искусство, арт - пространства	
«Добрый»	социальная защита, адаптация, доступная среда	

Рис.1 - Лист-задание игры

на занятиях в творческих объединениях социально-гуманитарной направленности, но может быть адаптирована к любой другой. Командам из небольших групп обучающихся предоставлялся лист с заданием (Рис. 1). В первой колонке указано, каким должен быть город для комфорта жителей (удобный, умный, креативный, добрый). Вторую колонку составляли идеи оформления пространства города. Задача игры – заполнить пустые ячейки

таблицы объектами или услугами, которые точно будут в вашем городе. Для удобства эти объекты были указаны на отдельных карточках - лесопарковая зона, технопарк, арт - объект - символ города, маршруты инклюзивного туризма, прогулочный бульвар, ВУЗ с инновационными проектами и научно-исследовательскими центрами, Национальный музей, тактильные таблички. Обучающиеся распределяли карточки по соответствующим ячейкам. Данная деятельность развивает умение классифицировать информацию, анализировать ее и находить взаимосвязи, что является важным инструментом в развитии критического мышления.

Далее ребята озвучивали результаты работы, поясняли какие объекты и услуги были актуальны для их города.

В процессе работы обучающиеся, проанализировав полученную информацию, пришли к выводу, что город, который оказался комфортен для удобства жителей - столица Республики Адыгея - Майкоп.

Таким образом, можно адаптировать эту игру для любого населенного пункта, обсудить с детьми его достопримечательности, важные объекты. Это будет вызывать интерес обучающихся узнать больше информации о том месте, где они живут, изобразить его достопримечательности, мотивировать ребенка на участие в конференциях, конкурсах, исследовательских краеведческих мероприятиях.

Применение игровых технологий способствует созданию благоприятной атмосферы на занятии, в которой дети чувствуют себя уверенно, могут свободно выражать свои идеи и работать в команде. Эффективность использования игровых технологий для развития критического мышления подтверждается динамичностью, увлекательностью, доступностью образовательного процесса.

Татаренко Инна Ивановна,
методист РЦ ДОД, специалист по методическому сопровождению отдела
реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания
граждан ФГБУ «Росдетцентр»,
кандидат социологических наук, доцент.

Яцковец Александра Анатольевна, Главный эксперт отдела реализации
проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан ФГБУ
«Росдетцентр»

«Безопасное лето»: методическая разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Актуальность программы подтверждается пугающей статистикой: ежегодно в России фиксируется более 3 миллионов случаев детского травматизма, при которых за медицинской помощью обращается каждый девятый ребенок, а на долю дорожно-транспортных происшествий приходится 22% в структуре детской смертности, что уносит жизни более 400 юных граждан в год.



«Центр дополнительного образования детей Республики Адыгея» и работает в тесном сотрудничестве с Госавтоинспекцией Адыгеи, а также Региональным ресурсным центром Всероссийского проекта «Навигаторы детства» в республике Адыгея.

Предлагаемая программа соответствует правилам дорожного движения, действующим на территории Российской Федерации в настоящее время, она учитывает все федеральные нормативно-правовые документы и реализуется в рамках выполнения Перечня поручений



направлений.

На основе этой методологии сложилась авторская методика. Она использует преимущества интерактивных игровых технологий и субъектного подхода, т.к. рассчитана на младших школьников, посещающих летний пришкольный лагерь. Тимбилдинговый метод учит работать в команде, а игровые методы диагностики делают для ребенка процесс важнее результата. Все это мотивирует развитие навыков самостоятельного и осознанного принятия решения, а также безопасного поведения на дорогах.



В Краснодарском крае, в т.ч. в Адыгее снижается число ДТП с участием детей. Эта тенденция в Адыгее началась после открытия Центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Лаборатория безопасности». Он действует на базе ГБОУ ДОД РА Президента Российской Федерации. Кроме того, мероприятия, заложенные в программу созданы на базе самой современной в России и апробированной методологии, созданной лидерами как сферы воспитания, так своих специализированных

Содержание 5 тематических блоков программы «Безопасное лето» подобрано так, чтобы поэтапно достичь главных её целей и результатов. Играя, дети на каждом этапе получают знания, которые приходят легко, потому что это весело, интересно и содержательно. Они рассказывают об этом друзьям и

родственникам. Поэтому потребность осознанного безопасного поведения на дороге формируется на подсознательном уровне.

В каждой теме заложен перечень теоретических вопросов, а также воспитательных мероприятий. В качестве примера приведем только некоторые из них. Например, чтобы проиграть Кейс «Личная безопасность» в 1-й теме, предлагается ссылка на готовый материал. По этой же ссылке педагоги могут найти еще 222 838 разработок, которыми могут заменить предложенную. Или же взять любую другую на бескрайних просторах интернета.

Надо сказать, что мероприятия, предлагаемые в программе не один раз апробированы на республиканском уровне. Их результативность доказывают восторженные отзывы детей, которые понимают, что изучать ПДД — это интересно и полезно.



Отчасти, это объясняется тем, что в программе используются оптимальные для целевой аудитории начальной школы материалы лучших специалистов. Например, Игра-приключение «Безопасное лето», предлагаемая при изучении 2 темы, создана на основе материалов



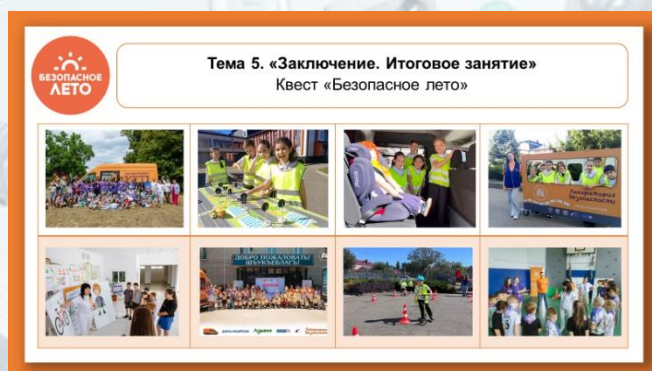
«Росдетцетра и Всероссийского студенческого корпуса спасателей по поручению Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения РФ.

Кроме того, все мероприятия программы не требуют больших ресурсов и легко тиражируются. Например, для проведения Брейн-ринга «Дорожный марафон» предлагаются 2 варианта готовых авторских презентаций с полным комплектом документов для его проведения. В нем участвуют ребята вместе с водителями, поэтому среди простых его заданий включены и «со звездочкой». Во-первых, это поднимает престиж водителя, который является участником команды и помогает малышам, а, во-вторых, стимулирует дальнейшее развитие предметных и метапредметных навыков.

Конкурс «Безопасная дорога» проводится как итоговое мероприятие 3 темы. Впервые он был апробирован на смене «Содружество Орлят России», а также в рамках реализации Всероссийского проекта «Навигаторы детства» и развития методической подтемы региона «КультУра безопасности Адыгеи».

Одним из мероприятий этой программы является Конкурс «Семья без ДТП», который предлагается в 4 теме. Команда состоит из 2-х взрослых и ребенка. На первом этапе они все вместе показывают «визитку» и участвуют в викторине, а затем расходятся по площадкам. Мамы показывают навыки оказания первой помощи при ДТП, дети проходят трассу на велосипеде или самокате, а папы соревнуются в безаварийном вождении автомобиля. Каждое содержание конкурса адаптируется под условия, в которых он проводится.

Заключительное мероприятие 5 темы и всей программы — это Квест «Безопасное лето», где количество и содержание станций ограничено только фантазией и ресурсами образовательной организации.



Сама программа «Безопасное лето» в 2025 году была предложена для реализации в школьных летних лагерях дневного пребывания в рамках цикла программ «Летний квартет». В 4 школах Адыгеи она была реализована по приказу МОН РА в качестве смены. А ее вариативность позволила

провести предложенные в ней занятия и мероприятия еще в 20 школах.

Кульминацией в этих школах был приезд нашего мобильного комплекса «Лаборатория безопасности», который охватил 1244 школьника, 80 педагогов, 122 родителя и 290 вожатых по всей республике.

По QR-коду можно найти саму программу, которая прошла экспертизу Регионального модельного центра РА, а также все, что поможет ее реализовать: положения, сценарии, презентации и другие документы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Безопасное лето» разработана в соответствии с:

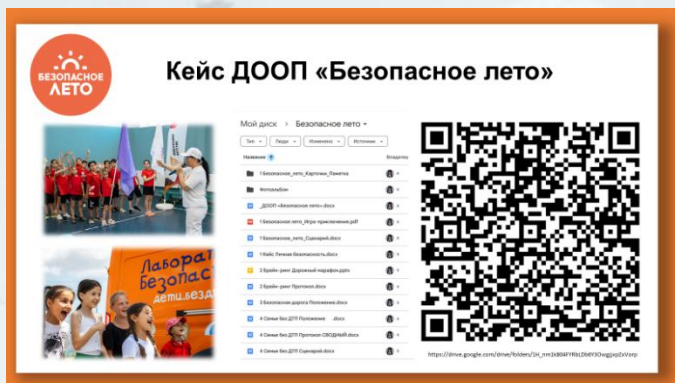
— Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;



– Паспортом национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам;

– Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка»,

утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам;



– Указом Президента РФ от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Приказом Минтруда России от 22.09.2021 г. № 629-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее-Концепция развития ДОД до 2030 г.);

– Письмом Министерства просвещения РФ от 07.04.2021г №06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта РФ до 2025 года);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее-Санитарные правила);

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации / Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г № 816. «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмом Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Уставом Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Адыгея «Центр дополнительного образования детей Республики Адыгея»;

- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения программ в ГБОУ ДО РА «ЦДОД РА» (РЦ ДОД).

- Федеральной программой воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2025 года № 209;

- Методической разработкой «Безопасное лето», подготовленной Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российский детско-юношеский центр» совместно с Всероссийской молодежной общественной организацией «Всероссийский студенческий корпус спасателей» по поручению Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения Российской Федерации для реализации в образовательных организациях;

- Абзацем подпункта б) пункта 2 Перечня поручений Президента Российской Федерации от 17 июля 2019 года № ПР-1381ГС по итогам заседания Государственного совета Российской Федерации 26 июня 2019 года на базе передвижной лаборатории «Лаборатории безопасности».

Мастер-класс «Датчики, как органы чувств робота» ориентированная для детей начальных классов.

Методическая разработка содержит полное описание мастер-класса по дисциплине «Робототехника», рассчитана для педагогов технической направленности.

Занимающиеся узнают такие термины как: «робот»; «датчики»; «робототехника»; «виды датчиков».

Одним из методов современных образовательных технологий обучения, который использован в данном мастер-классе, является игровой (соревновательный) метод.

Цель: знакомство учащихся с различными типами датчиков, используемых в робототехнике, их функциями.

Задачи:

1. Формировать умение анализировать, рассуждать и демонстрировать модели.
2. Способствовать развитию навыков конструирования, развитие пространственного и логического мышления, мелкой моторики рук.
3. Расширить и закрепить у учащихся знания о робототехнике, о датчиках роботов;
4. Воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе используя конструктор Lego education EV3.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- развивать представления обучающихся о датчиках;
- освоить понятия: «робот»; «робототехника»; «датчики»; «виды датчиков».

- научить использовать полученные знания в практической работе.

Личностные:

- развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия;
- развитие навыков ориентировки в пространстве, формированию сенсорных навыков.

Метапредметные:

- развивать навыки учебно—познавательной деятельности;
- оценивать правильность выполнения учебных и иных задач;
- делать выводы и умозаключения;

Анализ мастер-класса на тему «Датчики, как органы чувств, робота»

На мастер-классе раскрывались последовательность действий педагога, способы вовлечения детей в образовательную деятельность, активизации и повышения работоспособности детей.

Для качественного проведения непосредственной образовательной деятельности требуется большая подготовительная работа педагога — это

подготовка раздаточного материала, интерактивная презентация, подбор заданий.

В ходе проведения мастер-класса был реализован дидактический подход, направленный на формирование и развитие компетенций через использование мультимедийных технологий. Тема была успешно освоена посредством восприятия и анализа мультфильма «Фиксики. Датчик», что способствовало активизации познавательной деятельности детей, развитию их интереса и мотивации к материалу.

Так же была реализована игровая деятельность на основе метода ситуативного и деятельностного подхода, а именно- проведена игра «Доверься интуиции». Игра способствовала развитию навыков ориентировке в пространстве, доверие к своей интуиции.

На последнем этапе педагогам было предложено задание: соединить режимы датчиков и их функции.

Мастер-класс проводился с педагогами в форме интерактивной лекции и группового занятия, где применялось умение вырабатывать единую стратегию работы. Руководитель знакомил слушателей с темой предстоящего занятия, его целью и задачами.

Тема мастер-класса. Все предложенные задания в игровой форме были направлены на то, чтобы создать атмосферу доброжелательности, комфорта и ориентации на качественное получение знаний.

Материалы, которые были представлены на мастер-классе, имели по содержанию методическую информацию.

Продуктивность проведения мастер-класса заключалось в практических умениях и навыках. В ходе мастер-класса прослеживался четкий алгоритм.

Торчинава Наталья Николаевна
педагог дополнительного образования
М Б У ДО «Гиагинский Центр детского творчества»
МО «Гиагинский муниципальный район РА»

Деловая игра «Дружи с финансами»

Главной причиной денежных проблем и неудач во взрослой жизни — это неграмотное, безответственное поведение людей в сфере личных и семейных финансов. Правильное, рациональное отношение к деньгам закладывается со школьной скамьи. И чем раньше будет начато воспитание и развитие обучающегося, тем эффективнее он будет ориентироваться, взаимодействовать в сложном финансовом мире, и понимать ответственность и последствия своих решений.

Мы живём в современном мире, где жить без финансовой грамотности очень сложно. Поэтому, задача педагога в процессе игры - научить обучающихся грамотно разбираться в экономических вопросах, бережному отношению к деньгам, решать финансовые задачи, принимать

правильные решения, грамотно разбираться в экономических вопросах и уметь применять полученные знания в повседневной жизни.

Самой лучшей формой обучения финансовой грамотности является игра. В игровой форме обучающиеся легко знакомятся с основами финансовой грамотности, усваиваются теоретические и практические знания, которые и послужат в дальнейшем основой грамотного распоряжения финансами в будущей взрослой жизни.

Тема: Деловая игра «Дружи с финансами».

Цель: создание условий для развития финансово грамотной личности с экономическим складом ума, способной к достижению финансового благополучия во взрослой жизни, и способной грамотно управлять своими финансами.

Задачи:

- формирование знаний по финансовой грамотности;
- развитие способности применять теоретические и практические знания на практике;
- обучение умению принимать правильные решения по распределению денежных средств;
- развитие способности рационального использования денег;
- развитие умения анализировать различные ситуации, и самостоятельно решать финансовые задачи;
- воспитывать ответственность за принятие финансовых решений.

Направленность: Методическая разработка деловой игры «Дружи с финансами» направлена на формирование знаний, умений и навыков обучающихся в сфере финансов, развитие экономического склада ума, умения правильно распределять свои финансы и грамотно принимать финансовые решения.

Методическая разработка деловой игры - социально — педагогической направленности, разработана для обучающихся образовательных организаций в возрасте 9 — 13 лет.

Методическую разработку могут использовать и педагогические работники образовательных организаций, обучающие детей финансовой грамотности.

Ожидаемые результаты.

В процессе игры обучающиеся будут знать:

- что такое финансовая грамотность и для чего она нужна;
- финансовые термины;
- понятия: что такое услуга, товар, расходы и доходы, бюджет, бизнесмен;
- приобретают знания и умения о доходах и расходах семьи;
- как грамотно распоряжаться своими деньгами.

В процессе игры обучающиеся будут уметь делать:

- ориентироваться в сложном мире финансов;
- грамотно распоряжаться своими финансами;
- принимать правильные финансовые решения;
- оценивать свои риски при принятии финансовых решений;

- применять в своей жизни практические знания, умения и навыки для решения вопросов в области экономики семьи, в решении финансовых задач,

- рационально тратить карманные деньги;

Длительность проведения игры: 45 минут.

Форма проведения: деловая игра — соревнование

Необходимые ресурсы: таблички с номерами столов, карточки с цифрами, бумажные копейки с номиналом 1 рубль, раздаточный материал-карточки с заданиями, ручки, черновики для решения финансовых задач, шкатулка с медалями для победившей команды.

Подготовительная работа: в кабинете расставлены столы на 3 команды.

На каждом столе стоит табличка с номером команды, лежат раздаточные материалы: бумага, ручка, черновики для решения задач, карточки с заданиями.

Ход игры

I. Организационный момент: Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поиграем в деловую игру «Друзи с финансами», в процессе которой вы узнаете, что такое финансовая грамотность, для чего она нужна и другое.

Мы живём в современном мире, где жить без финансовой грамотности невозможно. Нашему обществу нужны грамотные специалисты в области финансов.

У меня на столе лежат цифры, которые обозначают номера команд. Подойдите, возьмите цифру и узнаете в какой команде вы будете играть. (Обучающиеся делятся на команды и занимают свои места за столами).

II. Основная часть. Знакомство с правилами игры.

Педагог: В игре несколько этапов, которые вы должны пройти. За правильные ответы вы будете получать по 1 копейки. В конце игры команды будут награждены медалями за первое, второе и третье место.

Этапы соревнований

1. Этап. «Финансовый эрудит». Педагог: Каждой команде я загадаю загадки, которые вы должны отгадать за 7 минут. За правильно отгаданную загадку команда получает 1копейку.

1. Назови-ка не одну, а 3 копейки в старину,(алтын)

2. У семьи есть и страны, про него мы знать должны

Сколько денег получить, сколько тратить, что купить!

И проблем с деньгами нет, если помним про,(бюджет)

3.Он в Америке родился, путешествовать пустился.

С тех пор по миру гуляет, везде цену себе знает.

С ним торгуют, управляют, как его все называют,. (доллар)

4. У каждой из них достоинство есть, И по нему воздают каждой честь —

По шепотке одной, другой же по пуду. Но сравнивать их я, конечно, не буду:

Без маленькой самой не будет большой,

И вам приходилось встречаться с такой. (деньги)

5. Чтоб хранить свои доходы на карманные расходы,

Хрюша требуется мне, та, что с дыркой на спине ,. (копилка)

6. Что проверяют, не отходя от кассы ,. (деньги)

2. Этап. «Фразеологизмы о деньгах».

Педагог: Я предлагаю вам за 8 мин. объяснить фразеологизмы и отметить правильный ответ. За каждый правильный ответ команда получает 1 копейку.

1. Денежка к денежке,,, (накопить небольшую сумму)
2. Деньги куры не клюют,(много денег)
3. Деньги не пахнут,,, (можно зарабатывать любым путём)
4. Деньги как птицы, то улетают, то прилетают (сегодня есть, а завтра нет)
5. Сорить деньгами,, (расточительно тратить много денег)
6. Купаться в деньгах,.. (много денег)

3. Этап. Игра «Услуга или товар» Педагог: на карточке левом столбике написаны слова. Если слово относится к товару, то в правом столбике напишите слово «товар», если к услуге, то «услуга». За правильно выполненное задание команда получит 1 копейку. Задание выполняется за 7 мин.

Бананы	
Мороженое	
Покупка пальто	
Вызвать врача на дом	
Яблоки	
Проезд на автобусе	
Оплата за газ, воду, свет	
Игрушки	

4. Этап «Собери пословицу»

Педагог: Вам нужно за 8 мин. правильно соединить слова пословиц при помощи стрелок. За правильно выполненное задание команда получит 1 копейку.

Прибылью хвались,	рубль сберёг — капитал нажил.
Собирай монеты медные,	тот денег не скопит.
Копейку сберёг - рубль получил,..	а убыли — стерегись.
Деньги — что вода: ,..	ума не купишь
На деньги	пришли и ушли, только и видели
Копеечка к копеечке,	рубль набегаёт
Кто долго спит	пригодятся в дни бедные.

5. Этап. «Экономические загадки» Педагог: Вы по очереди будите отгадывать загадки. За правильный ответ команда получит 1 копейку. На этап отводится 8 мин.

1. В море коварном товаров и цен, бизнес — корабль ведёт,. (бизнесмен)
2. Коль трудился круглый год, будет кругленьким,(доход)
3. Кто товары покупает, деньги продавцу вручает? (покупатель)
4. Всё, что в мире продаётся, одинаково зовётся (товар)
5. В этом доме все бывают, бланки точно заполняют. В кассу вносят платежи, что за дом то, подскажи? (банк)
6. Он финансовый факир, в банк к себе вас ждёт,. (банкир)
7. Дела у нас пойдут на лад: мы в лучший банк внесли,.. (свой вклад)
8. И врачу, и акробату выдают за труд, (зарплату)

9. Коль трудился круглый год, будет кругленький, (доход)
10. Журчат ручьи, промокли ноги, весной пора платить, (налоги)
11. Приносить доходы стал в банке папин,. (капитал)
12. Мебель купили, одежду, посуду. Брали для этого в банке мы, (ссуду)

6. Этап. «Финансовые задачи» Педагог: Вам нужно решить по 1 задачи. За правильный ответ команда получит 1копейку. На задачи отводится 7 мин.

1 команде. Три шоколадные конфеты стоят ровно полмонеты.

Сколько можно купить конфет на 6 монет? а) 18 б) 36 (36 конфет)

2 команде. Мама заняла деньги в долг у соседки. В январе она вернула ей 2000р, что составило третью часть его долга. Сколько денег ей осталось отдать? (400р)

3 команде. Оля, Ваня и Катя купили по 1 наклейке за 35р. Продавец дал сдачу Оле 65 руб. Ване 15 руб., а Кате 5 руб. Какими монетами или купюрами ребята могли рассчитаться за наклейки. (Оля-100руб, Ваня-50р., Катя -10+10+10+10р.)

III. Заключительная часть. Итог игры.

Педагог: Все команды играли замечательно! Молодцы! Ну а теперь — награждение победителей! *(Команды награждаются медалями за 1, 2, 3 место)*

Рефлексия. Педагог: Ребята, мне очень хочется знать, понравилась вам игра или нет? Если вам понравилась игра, то вы весело хлопайте в ладоши, а если нет, спрячьте ладошки за спину. (обучающиеся выражают своё отношение к игре весёлыми хлопками)

До свидания! До новых встреч!

Методическая разработка игры «Дружи с финансами» играет большую роль в реализации программных задач. В непринуждённой, доброжелательной обстановке, в игровой форме, при взаимодействии со сверстниками, обучающиеся быстро запоминают экономические термины и понятия, приобретают знания, умения и навыки для решения вопросов в области экономики семьи, финансовых задач, рациональном использовании карманных денег. В процессе реализации методической разработки формируется экономический склад ума, развиваются умения грамотно распоряжаться своими финансами, формируются знания и умения в решении экономических вопросов, способность избегать ошибок при принятии финансовых решений. Я надеюсь, что знания, умения и навыки, приобретённые в игре, будут успешно реализованы обучающимися во взрослой жизни, в семье и своей будущей профессии, что поможет им жить и работать в современном мире.

Ужбанокова Антонина Анатольевна
Педагог дополнительного образования, учитель физической культуры,
советник директора по воспитанию с детскими общественными
объединениями
МБОУ «Образовательный центр №18»
МО «Городской округ «Город Майкоп»

«Развитие творческих способностей и мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста через программу кружка «Орлята-дошколята»

Цель: Создание условий для развития творческого потенциала, мелкой моторики и социально-коммуникативных навыков у детей 5—6 лет через игровые и практико-ориентированные формы работы.

Направление: художественно - эстетическое развитие, познавательное развитие.

Целевая аудитория: Дети старшего дошкольного возраста (5—6 лет). Разработка может быть использована педагогами дополнительного образования, воспитателями ДОУ, родителями для организации творческих занятий в условиях дошкольного образования.

Ожидаемый результат:

- Развитие мелкой моторики и координации движений рук;
- Формирование навыков работы с различными материалами (бумага, пластилин, природные материалы);
- Развитие воображения, творческого мышления;
- Умение работать в группе, договариваться, помогать друг другу;
- Повышение интереса к творческой деятельности и познавательной активности.

Содержание разработки: Занятие «Волшебные пальчики: создаем сказку из пластилина»

1. **Организационный момент** (5 мин.): Приветствие, мотивация через сказочный сюжет.

2. **Основная часть** (20 мин.):

- Пальчиковая гимнастика «Веселые зверята»;
- Лепка из пластилина по теме «Сказочный лес» (индивидуальная и групповая работа);
- Использование природных материалов (шишки, листья) для дополнения композиции.

3. **Рефлексия** (5 мин.): Обсуждение работ, выставка, похвала, самооценка.

Дополнительно: Использование ИКТ (просмотр короткого мультфильма по теме), элементы сказкотерапии, включение игровых ситуаций для развития коммуникативных навыков.

Заключение:

Программа кружка «Орлята-дошколята» разработана с целью всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста. Она объединяет элементы творческой деятельности, игровой активности и образовательных занятий, что позволяет детям развиваться гармонично. В

рамках кружка дети осваивают различные навыки, развивают творческое мышление, коммуникативные способности и умение работать в коллективе. Методическая концепция программы учитывает возрастные особенности детей, что делает образовательный процесс увлекательным и эффективным. Занятия направлены на формирование у дошкольников основ знаний, необходимых для успешного обучения в школе, а также на развитие личностных качеств, таких как любознательность, самостоятельность и ответственность.

Устименко Оксана Витальевна
Учитель родного (русского) языка
МБОУ «СШ №28»
МО «Городской округ «Город Майкоп»

Методическая разработка на тему: «Микромир в макрообъективе: проект по созданию художественной фотографии природных деталей»

Цель: сформировать у обучающихся умение видеть и создавать художественный образ через внимание к мелким деталям окружающего мира, овладев основами композиции и техники макросъемки.

Направление: Художественно-эстетическое (дополнительное образование, фотоискусство).

Целевая аудитория: Разработка рассчитана на обучающихся подросткового возраста (12-16 лет), занимающихся в детских фотостудиях, кружках технического и художественного творчества, а также на педагогов дополнительного образования как пример проектной деятельности.

Особенности аудитории: Подростки часто находятся в поиске самовыражения, склонны к экспериментам, но могут испытывать трудности с концентрацией внимания и доведением работы до конца. Проект через работу с деталями тренирует внимательность, усидчивость, дает быстрый визуальный результат, что поддерживает мотивацию. Требуется базовая подготовка в обращении с фотоаппаратом (можно использовать смартфоны с макро-линзами).

Ожидаемый результат:

Участник будет знать:

- Основные правила построения кадра в макросъемке (композиция, работа с глубиной резкости, точка фокусировки).
- Особенности работы со светом в естественных условиях.
- Понятия «ракурс», «текстура», «абстрактная форма» в фотографии.

Участник будет уметь:

- Технически грамотно осуществлять макросъемку природных объектов (насекомых, капель, растений, фактур коры, камней и т.д.).

- Выделять главный объект через выбор детали, фокусировку и композицию.
- Видеть абстрактный рисунок и художественный образ в обычном предмете.
- Проводить элементарную обработку фотографий для усиления художественного эффекта (коррекция света, цвета, кадрирование).
- Создавать тематическую серию работ, объединенную общей идеей.

Участник получит на выходе:

1. Серию из 3-5 авторских художественных фотографий в технике макросъемки.
2. Краткую аннотацию к своей серии, раскрывающую замысел (что хотел показать, через какую деталь).
3. Опыт презентации своей работы и анализа работ сверстников.

Анализ мероприятия (мастер-класса в рамках проекта):

Тема мастер-класса: «Магия воды: съемка капель и отражений».

Цель: отработать технику съемки движущихся и отражающих деталей в макрорежиме.

Ход и анализ:

Начало с показа 2-3 фотографий с идеально снятой каплей, внутри которой виден целый мир. Это создало «вау-эффект» и высокую мотивацию. Далее — короткая демонстрация настройки фотоаппарата (приоритет выдержки для «заморозки» движения) и простого оборудования (пипетка для создания капель, цветной фон).

Ключевой элемент успеха: Упражнение «Царь горы». Участники разбились на пары: один создает каплю на листе или стекле, второй ловит момент падения или отражения в ней. Роли менялись. Это превратило рутинную отработку навыка в динамичную игру, способствовало взаимодействию.

Рефлексия показала, что участники осознали, как техническая точность (выдержка, момент спуска) напрямую влияет на художественный результат. Сложностью для многих стала синхронизация действий в паре, что, однако, развивало коммуникативные навыки.

Вывод: Успех мастер-класса был в **деталях организации**: четкий визуальный стимул, превращение упражнения в игру, работа в малых группах, моментальная визуализация результата. Это позволило сложную техническую задачу сделать достижимой и увлекательной, что полностью соответствует принципу «успех в деталях».

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный талант»

В современном мире моя скромная роль педагога дополнительного образования художественной направленности приобретает особую значимость. Я не только передаю детям свои знания и навыки, но и формирую у них интерес к искусству, художественным промыслам своей малой родины, своей страны, развиваю их творческие способности. Именно этому посвящена дополнительная общеобразовательная программа «Юный талант», которая реализуется мною в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Цель её - обогащение знанием народных традиций в области декоративно — прикладного искусства, в графике, живописи, создание системы действенной профориентации обучающихся.

Мне, как педагогу, важно научить обучающихся видеть главное, сравнивать формы и размеры предметов, сохранять пропорции. При выполнении декоративных работ работать со всей палитрой красок, знать основы цветоведения. А также стимулировать творческую активность каждого ребенка, развивая индивидуальные задатки и способности.

В процессе обучения, что очень важно, воспитываются нравственные и патриотические чувства к своему народу, Родине, уважению к ее традициям, многонациональной культуре.

Я, как педагог дополнительного образования, выстраиваю свою деятельность как комплексный процесс, в котором важна не только методика обучения, но и создание комфортной и вдохновляющей среды для творческого самовыражения обучающихся.

Моя педагогическая деятельность имеет несколько ключевых функций: образовательную, воспитательную, развивающую и социальную.

Образовательная функция заключается в передаче знаний о различных видах искусства, освоении художественных техник и технологий работы с материалами. Воспитательная функция направлена на формирование эстетического восприятия мира, чувства прекрасного и уважения к культурному наследию. Развивающая функция подразумевает стимулирование креативности и самостоятельности, а социальная — вовлечение детей в активное участие в культурной жизни школы, станицы, района.

В своей работе стараюсь вовлечь обучающихся к индивидуальному проявлению, независимо от уровня подготовленности и социального статуса.

Реализация программы позволяет приобщить детей к традиционным народным ремёслам, таким как роспись по дереву и керамике, плетению циновок, изготовлению народных игрушек и сувениров.

С одной стороны, творческое выражение оказывает благотворное воздействие на развитие нравственной сферы, развивает эстетические чувства, учит отличать подлинное искусство от подделок массового искусства, с другой стороны - обучающимся предоставляется возможность овладеть навыками профессиональной изобразительной деятельности, что может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни и личный успех.

Шершнева Елена Андреевна
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей»
МО «Красногвардейский муниципальный район РА»

Мастер-класс «Красота зимнего пейзажа»

Творческая мастерская (художественная направленность)

Разработка мастер класса предназначена для учащихся муниципальных школ, центров дополнительного образования, для педагогов, а также для совместного занятия в кружках детей и родителей.

Тема занятия: Красота зимнего пейзажа

Цели и задачи: познакомить с технологическим алгоритмом написания зимнего пейзажа на цветной бумаге, двумя гуашевыми красками (белая и синяя). Передача пространства, закрепление навыков изображения хвойного дерева. Передача тоновой разницы при смешивании только двух цветов, наложение цвета на цвет.

Развивать навыки работы кистью. Развитие наблюдательности и зрительной памяти.

Воспитание эстетического восприятия природы.

Общественно полезное применение навыков (возможность декоративного оформления класса, поздравительной открытки)

Материалы: Гуашь (белая и синяя), лист цветной бумаги, кисти, палитра.

Зрительный ряд: Репродукции пейзажей: «Роскошный иней» И.Э.Грабарь,

«Февральская лазурь» И.Э. Грабарь, «Масленица» Б.М. Кустодиев, «На севере диком,» И.И. Шишкин.

Музыкальный ряд: Людвиг Ван Бетховен «Лунная соната».

Ход занятия

Организационный момент. Беседа по теме занятия.

Занятие начинается с игровой ситуации. Воспитанникам даётся задание: внимательно рассмотреть репродукции картин, которые представлены на доске в классе. В это время педагог читает отрывок из стихотворения:

«Если видишь на картине
Нарисована река.
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,

Обязательно картина называется ПЕЙЗАЖ»

Пейзаж в переводе с французского (изображение какой - либо местности). Как вы думаете, почему художники любят писать пейзажи?

Да ребята, глаз художника подмечает множество красивых сюжетов, очертаний и цветовых задумок природы. Они, как и вы любят природу. Видят ее красоту, стремятся запечатлеть мгновения прекрасного и показать людям. Потому что природа красива в различных состояниях и в разное время года. Если вы были внимательны, когда рассматривали представленные пейзажи на доске, то конечно заметили, что все эти пейзажи написаны в разное время суток. Но среди них нет пейзажа, написанного в какое время суток?

Верно, мы с вами не видим ночного пейзажа. А может художники не пишут ночные пейзажи? Ведь в темноте плохо различаются очертания предметов, вещей, строений.

Учащиеся рассуждают, приводят свои доводы и аргументы.

Педагог демонстрирует репродукцию картины И.И. Шишкина «На севере диком,»

Беседа по картине: морозная лунная ночь, замерз огромный камень-утес. Стоит на нём сосна. Красивая, вся в снежном уборе. Хотя и в шубу она оделась, а холодно: опустила свои тяжёлые ветви, застыла, пошевеливнуться боится. И луна то не греет, а пронизывает прозрачным холодным светом. Пусто кругом. Стоит она одна одинёшенька.

Подбором приглушенных темных красок передаёт художник ночь, пустынность, одиночество. Сочетание близких родственных тонов говорят о тишине и покое. Синевато-зеленые и желтоватые цвета кажутся такими холодными, что хочется поёжиться, когда смотришь на картину.

На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.

М. Ю. Лермонтов.

Ребята, а вы заметили, что художник при помощи красок, а поэт при помощи слова могут написать и передать одно и тоже настроение.

Далее педагог показывает учащимся фотографию, на которой мастер запечатлел зимний еловый лес при свете луны. Дети сравнивают впечатления и восприятия от увиденного.

Сравнение: Одиночество и холод, на одной картине. На другой - радость жизни!

На фотографии еловый лес одет теплые снежные шубы, они наклонились друг дружке и в тишине лунной ночи ведут дружеские беседы.

Они не одиноки, окружены ночной сказкой. Поёт зима аукает, мохнатый лес баюкает!

Физкультурная минутка!

Педагог напоминает учащимся о том, что поэт пишет стихи, художник пишет картину, а композитор пишет музыку на темы тронувшие их души! И предлагает под музыку, Людвига Ван Бетховена «Лунная соната» перейти к практической работе.

Практическая работа

Мы с вами на занятии тоже попробуем написать зимний пейзаж при свете луны. В своей работе мы будем опираться на технологический алгоритм, педагог поэтапно показывает выполнение работы в цвете и одновременно демонстрирует технологический алгоритм, размещая поэтапно на доске.

Нам поможет лист цветной бумаги (синий, голубой, фиолетовый). Это будет фон ночного неба.

- Какие краски нам будут помогать в работе?

- Правильно, работаем двумя красками (белой и синей). Сначала синим цветом пишем овраг, лес, высокую ель на переднем плане. Затем, соединив синюю и белую краску, получаем голубой цвет, пишем им; сугробы, отблеск на сугробах, ели на дальнем плане леса.

В конце работы берём белую краску и происходит чудо!

В ночном небе засветила белая круглая луна, от её яркого света появляются отблески на ветках ели, на сугробах и тропинках. У ребят получились великолепные лунные пейзажи. В конце показываем падающую тень от ели на овраг. Но есть интересный момент. Егор К. решил написать пейзаж в динамике, у него в пейзаже разыгралась метель, он смог передать движение ветра и снега. Молодец Егор, проявил самовыражение!

На протяжении практической части звучит классическая музыка.

Итог занятия

Выставка работ. Анализ работ.

Рефлексия.

Учащиеся с радостными эмоциями оценили занятие, его увлекательность, значит тема понятна! И есть мотивация определять свои зоны роста!

Развитие старших дошкольников посредством игровых технологий, как условие готовности к школьному обучению

Цель: формирование у детей дошкольного возраста интеллектуальной, развивающей, психологической готовности к обучению в школе; развитие логического мышления, познавательных процессов и способностей.

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу все знать!» (далее- программа «Хочу все знать!») строится на основе ряда дидактических принципов, не ограничиваясь рамками одного метода. Использование кубиков Н.А. Зайцева на занятиях помогают наиболее эффективно использовать элементы и различные комбинации приемов обучения. Данная методика используется для реализации других предметных областей. Помимо кубиков используются дидактические карточки, выполняются упражнения и задания через интерактивные приложения.

Педагог дополнительного образования должен рационально применять в образовательном процессе те или иные методы и формы работы для достижения оптимального результата, понимать не только классификацию существующих в педагогике методов, но и их сравнительные возможности. Дошкольный возраст отличается от других, последующих этапов развития ребенка тем, что именно он обеспечивает общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности.

Что такое успех и зачем он нужен на занятиях?

Успех в образовательном процессе помогает моделировать определенные ситуации, в ходе которых дается возможность достичь значительных результатов.

Очень важно на занятиях по подготовке к школе: повысить мотивацию обучения, развить познавательный интерес, стимулировать работоспособность, корректировать негативные личностные особенности: тревожность, неуверенность, боязнь аудитории, поддерживать в коллективе благоприятную эмоциональную обстановку.

Для этого на наших занятиях решается проблема изучения готовности детей к школе, которая приобретает сегодня новую актуальность в связи с тенденцией современного образования к индивидуализации обучения, обеспечению вариативности содержания

программ начального образования, предусматривающих углублённое, ускоренное или адаптивное изучение учебных предметов.

В комплекс образовательной деятельности кружка «Хочу все знать» введены различные предметные области: изучение основ адыгейского языка (Язык - тепло души моей. *Сыбзэ- сыгу ифэбэныгъ*), благодаря чему обогащается образовательный процесс этнической красотой и способствует формированию уважения к культуре и традициям; овладение детьми навыками начального технического конструирования (Робототехника для малышей) способствует развитию мелкой моторики, изучению понятий конструкций и её основных свойств, ритмические танцы (Ритмика для малышей) способствуют освоению средств выразительности связанные с эмоциональными впечатлениями маленького человека от окружающего мира. В детской ритмике сливаются воедино слуховые и зрительные впечатления.

Благодаря интегрированным занятиям у детей устраняются умственные перегрузки во время обучения, формируется смена методов и приемов работы с детьми. Создается психологическая комфортная обстановка на занятиях четко соблюдаются возрастные и индивидуальные, а также психологические особенности детей в группе. Помимо стандартных учебных занятий, рекомендуется проводить внеучебные мероприятия, которые направлены на целостность психического, физического, умственного и духовного развития личности ребенка, вырабатывается любовь к своей малой Родине и стране. Организация подобных мероприятий формирует эмоциональное, психологическое сближение детей и взрослых.

Успех в образовании складывается из внимания к деталям — мелких, на первый взгляд незначительных элементов, которые в совокупности создают прочную основу для достижения значимых результатов.

Через игру ребёнок учится принимать социальные роли, следовать инструкциям, контролировать импульсы. Очень важно, тренировать в ребенке терпение, для этого могут содействовать пересказы, графические упражнения.

Важным фактором являются бытовые навыки: застегивание пуговиц, шнурование обуви, самостоятельное мытье рук, уборка вещей, слежение за внешним видом.

Считается, что для успешного обучения в школе определяющее значение имеет не совокупность уже имеющихся у ребёнка специальных знаний, умений и навыков, а зрелость его интеллектуального и личностного развития. Психологическая готовность - составляющая ядро подготовленности к обучению, рассматривается как сложное многокомпонентное образование, отражающее все стороны психического развития ребёнка: личностного, интеллектуального, социально-психологического, эмоционально-волевого, психомоторного. Главная задача - сформировать у ребенка желание учиться, дать уверенность в своих силах.

Итог: успех в образовании — это не случайность, а система продуманных деталей. Сочетание разнообразных форм и методов

обеспечивает: поддержание интереса детей, комплексное развитие когнитивных и социальных навыков, а также мягкую адаптацию к школьной системе обучения.





Уважаемые участники конференции!

От всей души благодарим вас за активное участие в нашем научном мероприятии! Ваш вклад в развитие профессионального диалога, готовность делиться знаниями и опытом сделали конференцию по-настоящему значимым событием.

Мы искренне ценим:

- Ваш профессионализм и компетентность
 - Стремление к научному поиску
 - Готовность к открытому диалогу
- Вклад в развитие научного сообщества

Пусть каждый ваш проект будет успешным, а исследования — результативными! Желаем вам неиссякаемого вдохновения, новых открытий и творческих свершений.

Пусть муза науки всегда сопутствует вам, а энергия и энтузиазм не иссякают на пути к новым достижениям. Мы верим, что ваши идеи и разработки внесут весомый вклад в развитие науки и практики.

Желаем вам:

- Новых интересных исследовательских задач
- Успешного воплощения научных замыслов
- Признания в профессиональном сообществе
- Возможности делиться своими знаниями с другими
 - Дальнейших научных побед и достижений

Надеемся на новую встречу с вами на будущих научных мероприятиях!

С уважением и наилучшими пожеланиями,
Детский технопарк «Кванториум» РЦ ДОД



Для заметок

